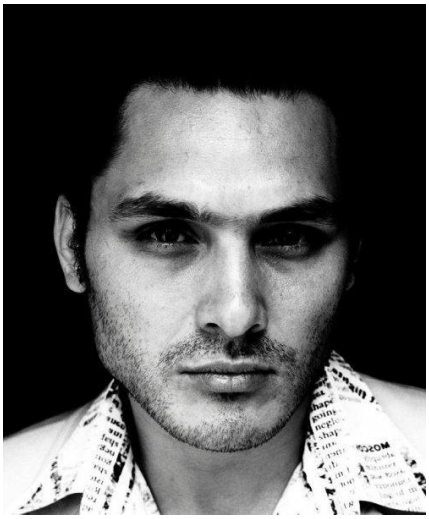
Kenan Görgün

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SON



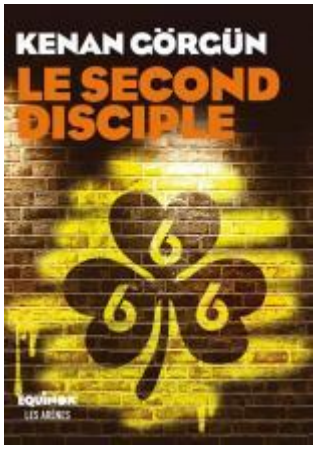
Spécialité(s)
Littérature générale Documentaire Fiction sonore
Profession(s) artistique(s)
nouvelliste scénariste dramaturge romancier.ière poète.tesse parolier.ière
Thème(s) de prédilection
actualité démocratie identité misère polar psychologie quotidien société
Genre
homme
Langue(s)
français

Kenan Görgün, Belgo-Turc né en 1977, abandonne ses études à dix-sept ans pour se consacrer à l'écriture… alors qu'il rêve d'être camionneur et n'a pas lu un seul livre de sa vie. Son éducation buissonnière en fait un baroudeur, un pamphlétaire, un empêcheur de tourner en rond qui ne cesse d'évoluer et de chercher de nouveaux défis à relever.

Depuis la publication de son premier roman en 2005, *L'Enfer est à nous*, Kenan publie un livre par an, sauf pendant une crise personnelle qui, entre 2009 et 2014, l'a aussi menée à se marier ! Cet amoureux de l'écriture a déjà goûté au théâtre, le menant même à être l'un des interprètes de son texte, *J'habite un pays fantôme*. Et puis, l'auteur est aussi scénariste et réalisateur pour le cinéma, parolier pour groupes de rock, journaliste gonzo dans les coulisses de Cannes.

Œuvres

2019

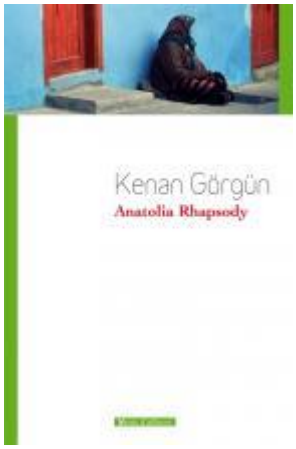


Le Second Disciple

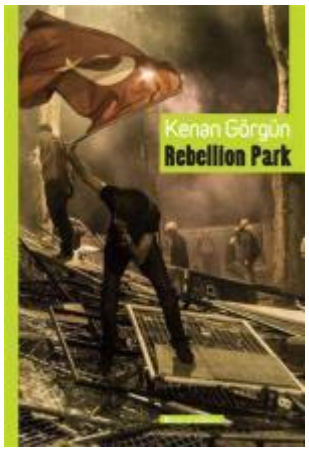
2015

Delia on my mind

2014

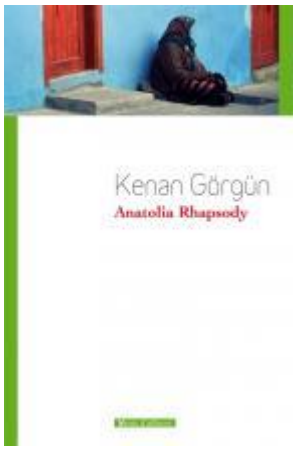


Anatolia rhapsody



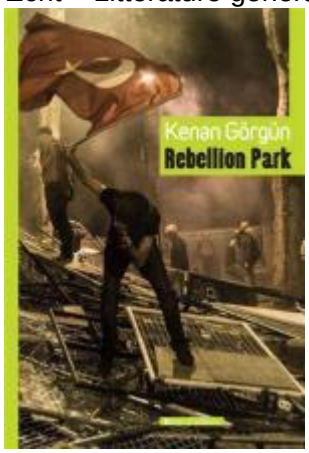
Rebellion Park

Écrit – Littérature générale



Anatolia rhapsody

Écrit – Littérature générale



Rebellion Park

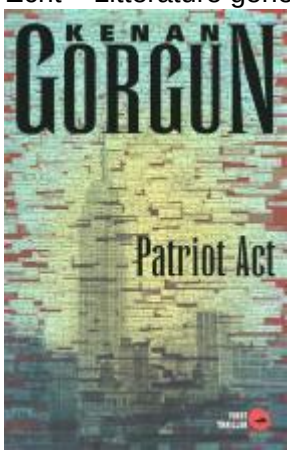
2012

Écrit – Littérature générale

Hobo

2009

Écrit – Littérature générale



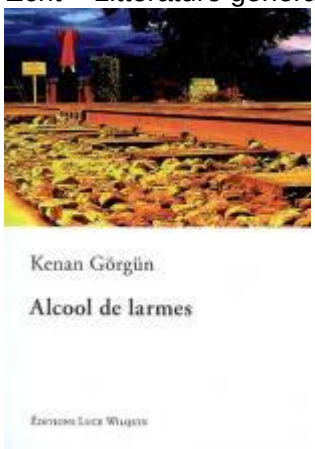
Patriot Act

2008

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

9 mm

Écrit – Littérature générale



Alcool de larmes

2007

Écrit – Littérature générale

Fosse commune

Écrit – Littérature générale

Mémoires d'un cendrier sale

2006

Écrit – Littérature générale

L'enfer est à nous

Écrit – Littérature générale

L'ogre, c'est mon enfant

Prix

2015

Prix littéraire