Michèle Goslar

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT

profil de l'auteur

Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Théâtre Arts visuels

Genre

femme

Née le 26 février 1948, à Bruxelles, Michèle Goslar obtient le titre d'agrégée de l'enseignement secondaire inférieur en 1968. Séduite par la littérature et la linguistique françaises, malgré une formation de base de secrétariat quadrilingue, elle poursuit des études universitaires à l'ULB dans cette voie et obtient le titre de licenciée en philosophie et lettres (philologie romane) et agrégée de l'enseignement secondaire supérieur en 1973.

Son Mémoire de fin d'études portait sur la rhétorique et concernait l'analyse linguistique et stylistique de deux tropes : la métonymie et la synecdoque. Le directeur en était l'éminent professeur de linguistique et stylistique Albert Henry.

Dès 1973, elle s'engage dans une carrière de professeur qui dure 16 ans et lui permet d'enseigner à tous les niveaux : du primaire à l'universitaire, en passant par le spécial, le secondaire (tous types) et l'enseignement normal. Elle fut nommée définitivement à l'Athénée Royal de Molenbeek-St-Jean en 1984.

Quatre ans plus tard, et quelques mois après l'annonce du décès en Amérique de Marguerite Yourcenar, elle décide d'interrompre sa carrière pour se consacrer à des recherches biographiques sur l'auteur de **Feux**. Celles-ci lui permettent d'accumuler des documents qu'elle décide de mettre à la disposition du public en créant, à Bruxelles, le **Centre International de Documentation Marguerite Yourcenar**. Il est créé officiellement le 16 septembre 1989 et présidé par Georges Sion, Secrétaire Perpétuel honoraire de l'Académie Royale de Langue et de Littérature françaises. Jacques De Decker lui succède et est l'actuel président du Cidmy.

En octobre 1990, le Centre obtient des locaux aux Archives de Bruxelles et y installe bibliothèque, vidéothèque et bureaux.

Depuis la création du C.I.D.M.Y. (dorénavant Cidmy), Michèle Goslar en assure bénévolement la permanence et en organise les activités : colloques, expositions, spectacles, conférences, visites guidées, voyages, animations scolaires...etc.

Elle a publié sur l'auteur de "Mémoires d'Hadrien", outre ses participations aux colloques internationaux, quelques livres, en plus des bulletins annuels du Cidmy, dont les principaux sont :

"Yourcenar. Biographie. « Qu'il eût été fade d'être heureux »", Bruxelles, Racine, 1998, 407p. (Epuisé), nouvelle édition revue, corrigée et augmentée à l'Age d'Homme, (février 2014) Traduit en italien et espagnol et en serbo-croate. Le livre a obtenu le prix littéraire du Cercle Gaulois en 2000.

"Marguerite Yourcenar, état civil", Bruxelles, Cidmy, 2000, 159 p.

"Le Visage secret de Marguerite Yourcenar", La Renaissance du Livre, 2001 (publication d'une conférence tenue aux Midis de la Poésie) (épuisé)

"Marguerite Yourcenar, Regards sur la Belgique", Ed. Racine, 2003 (illustré) (à l'occasion du centenaire de la naissance de l'auteur) (épuisé)

"Antinoüs, de la pierre à l'écriture de Mémoires d'Hadrien", Cidmy, 2007 (illustré) (épuisé, en cours de réédition)

"Marguerite Yourcenar en questions", Bruxelles, Cidmy, 2008, 130 p. (Réponses à des questionnaires)

"Marguerite Yourcenar. Le bris des routines", La Quinzaine littéraire/Vuitton, 2009, 322 p.

"Marguerite Yourcenar et les von Vietinghoff", Cidmy, 2012 (illustré)

"« C'est avoir tort que d'avoir raison trop tôt ». Yourcenar. Aphorismes", Bruxelles, Cidmy, 2013, 109 p.

"Marguerite Yourcenar, Du Hainaut au Labyrinthe du Monde", exposition Mons 2015.

Michèle Goslar est l'auteur de l'entrée Yourcenar de la Nouvelle Biographie nationale.

En préparation :

"Réception critique de L'Œuvre au Noir", *1968-1969*. (avec celle du Prix Fémina et un compte-rendu de l'adaptation cinématographique d'André Delvaux. 2017

"L'Album de Marguerite Yourcenar". 2017

Outre ces publications, Michèle Goslar a donné de nombreuses conférences sur la première académicienne, dont les plus récentes :

Les coulisses d'une élection (Saint-Jans-Cappel, 12.3.2010)

Marguerite Yourcenar et l'écologie : le combat de toute une vie (Bailleul, 17.11.2012)

Marguerite Yourcenar : écriture et philosophie (Tourette, France, 20.9. 2013)

Marguerite Yourcenar : une vie et une œuvre en dehors des sentiers battus (Fayence, 21.9. 2013)

Marguerite Yourcenar et le Japon (Bruxelles, 19.3.2014)

Marguerite Yourcenar (Cercle littéraire de Gand, 5.5.2015)

Elle organise également des visites guidées « Sur les pas de Yourcenar » à Bruxelles/Bruges (thème de L'Œuvre au Noir), au Mont-Noir (France, sur les traces de son enfance), en Hainaut et dans le namurois (la tournée des châteaux de la famille maternelle).

Prochain événement : 30e anniversaire de la disparition de Marguerite Yourcenar. Décembre 2017. Album Yourcenar, exposition à l'Atrium, journée d'étude à l'Académie, nouveau documentaire (Flagey), adaptations théâtrales (Poème 2) et soirée commémorative le 18 décembre à l'hôtel Halley de Victor Horta.

C'est à partir de 1998 que Michèle Goslar entame les recherches pour une biographie de Victor Horta, autre de ses passions.

Au cours du temps, elle élargit la recherche à l'œuvre architecturale de Victor Horta (quelque 150 réalisations, dont une trentaine de projets non réalisés et des inédits). Choquée par la destruction d'œuvres majeures de l'architecte (notamment la Maison du Peuple et l'hôtel Aubecq), elle décide d'intégrer à sa biographie le sort qui fut réservé à toutes les constructions de l'architecte jusqu'à la publication, en 2012, et qu'aucune monographie ou anthologie n'abordait jusqu'ici. Elle y cerne également la conception de l'Art Nouveau dans le chef de l'architecte gantois.

*Le livre "*Victor Horta. L'homme, l'architecte, l'Art Nouveau" sort au Fonds Mercator en mai 2012. 567 p et 600 illustrations. Grand livre. Il existe également en version néerlandaise : "Victor Horta. Leven, werken, Art Nouveau".

Le livre a reçu le Prix littéraire du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, 2015 et le Prix Arthur Merghelynck de la Classe des Arts de L'Académie royale, 2015.

Avant cette publication, elle rédige articles et monographie sur Victor Horta :

"Victor Horta, architecte de l'hôpital Brugmann. Histoire mouvementée d'une construction officielle", Bulletin de la Classe des Beaux-Arts, Académie royale de Belgique, Tome XVI, 2005, 31 p.

*"*Des Amis qui firent Horta", in "Franc-maçonnerie et Beaux-Arts", La Pensée et les Hommes, n°s 62-63, 2007, 27 p.

*"*Hôtel Hallet, signé Horta", Bruxelles, Avant-Propos, 2011, 96 p.

Le livre a été présenté à Espace livres.be (avec Edmond Morel), à la bibliothèque des Riches Claires (Bruxelles), à l'Académie royale, Classe des Beaux-Arts (Bruxelles), à Télé Bruxelles, TV Brussel, à la RTB 1, sur Espace-Livres et lors de sa sortie, en conférence de presse, à la Rotonde du Palais des Beaux–Arts de Bruxelles.

Œuvres

2018

Écrit – Arts visuels

Une œuvre architecturale presque complète. Victor Horta et la Flandre

2017

Écrit – Littérature générale

Yourcenar en images

Écrit – Littérature générale

Deux mois consacrés à Marguerite Yourcenar

2014

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Marguerite Yourcenar, Du Hainaut au Labyrinthe du monde

2013

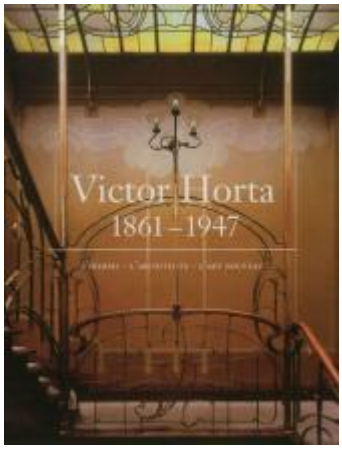
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Marguerite Yourcenar. “C’est avoir tort que d’avoir raison trop tôt”. Aphorismes.

2012

Marguerite Yourcenar et les von Vietinghoff

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Victor Horta (1861-1947)

2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Victor Horta et l'Eglise de Salbris

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Avoir ou être, il faut choisir

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Yourcenar et la Belgique : une relation ambivalente

2009

Écrit – Littérature générale

Marguerite Yourcenar. Le bris des routines

2008

Écrit – Littérature générale

Marguerite Yourcenar en questions

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Des Amis qui firent Horta

Écrit – Littérature générale

Antinoüs, de la pierre à l'écriture de Mémoires d'Hadrien

Écrit – Littérature générale

Marguerite Yourcenar y la protection de la naturaleza : el combate de toda una vida

2006

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Du côté de Brugmann/ Un hôpital dans son siècle

2005

Écrit – Littérature générale

M. Yourcenar, une femme qui s'est voulue "hors-sexe" et dont l'écriture trahit la femme.

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Marguerite Yourcenar et Suzanne Lilar, Plus qu'une rencontre, une complicité

Écrit – Littérature générale
Yourcenar Marguerite

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Victor Horta, architecte de l'hôpital Brugmann. Histoire mouvementée d'une construction officielle

---

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Naissance d'une oeuvre : Mémoires d'Hadrien

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Quels auteurs du XIXème siècle a lus M.Yourcenar. Inventaireà partir de documents bibographiques

---

Écrit – Littérature générale
Un simple témoignage

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Marguerite Yourcenar et la Belgique

Écrit – Littérature générale
Marguerite Yourcenar, une enfance en Flandre

Écrit – Littérature générale
Introduction

Écrit – Littérature générale
'Alexis ou Le Traité du Vain Combat' de Marguerite Yourcenar

Écrit – Littérature générale

Marguerite Yourcenar. Regards sur la Belgique

Écrit – Littérature générale
Alexis

Écrit – Littérature générale
Marguerite Yourcenar, une femme tourmentée

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L´Esprit et la Chair

Écrit – Littérature générale
Marguerite Yourcenar : Enfance vécue, enfance racontée. Sur les traces de l'enfance de Marguerite Yourcenar au Mont-Noir

Écrit – Littérature générale
2003, l´année Yourcenar

Écrit – Littérature générale
Marguerite Yourcenar, l´anniversaire

2002

Écrit – Littérature générale
Alexis de Marguerite Yourcenar

Écrit – Littérature générale
Mémoires d´Hadrien : Réception critique (1951-1952)

Écrit – Littérature générale
Bribes de faits crus connus. 51 Pièces de correspondance de Marguerite Yourcenar d´octobre 1928 à avril 1938

2001

Spectacle vivant – Théâtre
La Malmorte

Écrit – Littérature générale
Le visage secret de Marguerite Yourcenar

Écrit – Littérature générale
Mémoires d´Hadrien

Écrit – Littérature générale
Marguerite Yourcenar (1903-1987)

Écrit – Littérature générale
Georges Sion et le Centre Yourcenar : Le grand conciliateur

2000

Écrit – Littérature générale
Marguerite Yourcenar, treize ans après

Écrit – Littérature générale
Marguerite Yourcenar, Etat civil

1999

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La Ville de Marguerite Yourcenar. Actes du colloque international de Rome

Écrit – Littérature générale
Une Soirée Marguerite Yourcenar auThéâtre Poème

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
En guise d´épilogue

Écrit – Littérature générale
Marie-Madelaine ou le Salut

1998

Écrit – Littérature générale
Marguerite Yourcenar

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
M.Y. Ecriture de l´exil. Actes du colloque de Canterbury

Écrit – Littérature générale
Marguerite Yourcenar, écrivain de toujours

Écrit – Littérature générale
Yourcenar: 'Qu´il eût été fade d'être heureux'

1996

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Marguerite Yourcenar, les femmes et la femme

Écrit – Littérature générale
Les voyages de Marguerite Yourcenar

1995

Écrit – Littérature générale
Fragilité et dureté de Marguerite Yourcenar

1994

Écrit – Littérature générale

Métonymie et Méthodologie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ces miettes d'enfance et d'amour dont une œuvre s'est nourrie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Chaussez les bottines de Marguerite Yourcenar

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Marguerite Yourcenar. Retour aux sources.

Écrit – Littérature générale
Marguerite Yourcenar, essayiste

Écrit – Littérature générale
Marguerite Yourcenar et l´art -L'art de Marguerite Yourcenar

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Dossier pédagogique : 'Le Coup de Grâce' de Marguerite Yourcenar

Écrit – Littérature générale
Regards belges sur Marguerite Yourcenar

Écrit – Littérature générale
Albert Henry. Lecture de quelques illuminations

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
En effeuillant la vie de Marguerite Yourcenar

Écrit – Littérature générale
Brève chronologie de Marguerite Yourcenar

Écrit – Littérature générale

Marguerite Yourcenar, l´invention d´une vie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le sacré dans l´oeuvre de Marguerite Yourcenar

Écrit – Littérature générale
Marguerite Yourcenar ou l'intelligence sensible

1993

Écrit – Littérature générale
Marguerite Yourcenar et l´art de conter

1990

Écrit – Littérature générale
Marguerite Yourcenar et l'Ecologie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
De la Tyrannie éclairée du parfaire. Réécritures de Marguerite Yourcenar

1988

Écrit – Littérature générale
Le Labyrinthe du Monde ou quel eût été votre visage si vos parents ne se fussent pas rencontrés?

Prix

2015

Prix littéraire du parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Pour ***Victor Horta - 1861-1947 : L'Homme, l'Architecte, l'Art Nouveau***

Prix Arthur Merghelynck

Classe des Arts de L'Académie royale

2000

Prix littéraire du cercle royal gaulois 2000

Cercle royal gaulois

PRIX LITTéRAIRE DU CERCLE ROYAL GAULOIS