

Flavia Ribeiro Wanderley

SPECTACLE VIVANT



profil de l'auteur

Spécialité(s)

Danse

Genre

femme

Flávia Ribeiro Wanderley est diplômée du Centre d'Etude du Mouvement et des Arts de Rio de Janeiro (1988/1991) et de l'institut des Chaînes Musculaires et Articulaires GDS à Bruxelles (1996/2000). Elle a débuté au théâtre ; la découverte de la danse contemporaine l'a fait changer de discipline artistique. Elle a reçu le Prix révélation au 10ème Festival de Dança Contemporanea do Rio de Janeiro en 1992. Cette même année, Flávia présente deux courtes pièces au 1er Panorama da Dança, dirigé par Lia Rodriguez. En 1993, elle arrive en Europe pour participer à un stage d'Ariane Mnouchkine au Théâtre du Soleil, Paris.

À Bruxelles, elle crée une chorégraphie pour le Bal Moderne de 2000, « O ovo » présentée à la Roseraie en 2001, « ABR » à l'Espace Senghor en 2002, Danses du Quotidien I - Le Pas de Ville, au Centre Culturel Jacques Frank en 2003 et au Beursschouwburg en 2005, Danses du Quotidien II – Valse des Familles, au Théâtre Les Tanneurs en 2006, Danses du Quotidien III – Le Pas des Choses, au Centre Culturel Jacques Franck en juin 2007 et Danses du Quotidien I Charleroi / Ville pour la Biennale de Charleroi-danses 2009. Un film documentaire sur ce projet à été (co produit par) et diffusé sur ARTE Belgique/ RTBF en novembre 2009.

Œuvres

2009

Spectacle vivant – Danse



Danses du quotidien I – Charlerois ville

2007

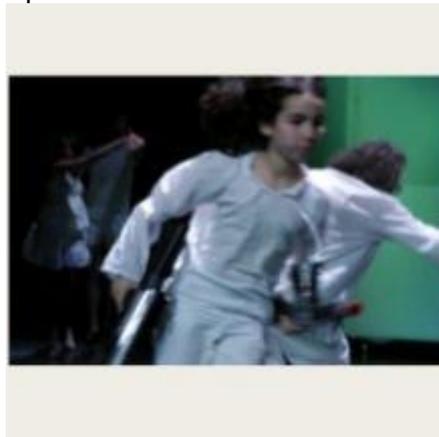
Spectacle vivant – Danse



Danses du Quotidien III – le pas des choses

2006

Spectacle vivant – Danse



Danses du Quotidien II – Valse des familles

2005

Spectacle vivant – Danse



Danses du Quotidien I – Le pas de ville

2002

Spectacle vivant – Danse

ABR

2001

Spectacle vivant – Danse

O Ovo
