

# Valérie Lemaître

AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT / SON



© Valérie lemaître

Spécialité(s)

Théâtre Documentaire Fiction

sonore

Genre

femme

Née en 1968, Valérie Lemaître a suivi une formation au Conservatoire de Bruxelles, ainsi que les cours du Centre d'études Théâtres de l'Université de Louvain-la-Neuve. Comédienne, elle a joué dans de nombreuses pièces et dans plusieurs longs métrages, dont récemment 'Thomas est amoureux' de Pierre Paul Renders. En tant qu'auteur, elle a signé quatre pièces qui ont été portées à la scène, notamment par la compagnie Jean Bertoche ('Kontainer Kats', 'Quand les huîtres se cachent pour mourir').

## Œuvres

---

### 2003

Spectacle vivant – Théâtre

#### **Monsieur P**

---

Spectacle vivant – Théâtre

#### **Endless**

---

### 2002

---

Spectacle vivant – Théâtre

#### **Du sang dans la tête**

---

### 2001

---

Spectacle vivant – Théâtre

#### **Emma**

---

Spectacle vivant – Théâtre

## La peau tirée à quatre épingles

---

**1998**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Le point final**

---

**1997**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Kontainer Kats**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Quand les huîtres se cachent pour mourir**

---

**1996**

---

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

**L'insoupçonnable univers de Josiane**

---