

Daniel Simon

ÉCRIT / SON

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Littérature
générale Radio

Œuvres

2019

Écrit – Littérature générale

Positions pour la lecture

Écrit – Littérature générale

Au prochain arrêt je descends

2018

Écrit – Littérature générale

Ce n'est pas rien : nouvelles et promenades

2017

Écrit – Littérature générale

**Lettre au Grand Saint : lettre à Saint-Nicolas à propos
du Père Fouettard et autres avatars**

2016

Écrit – Littérature générale

Hors de moi

Écrit – Littérature générale

Autobiographie rêvée

Écrit – Littérature générale

Le carnet et les instants 2016

2006

Écrit – Littérature générale

L'Echelle de Richter

Écrit – Littérature générale

D'un pas léger

2003

Écrit – Littérature générale

Texte dans Marginales 249

2002

Écrit – Littérature générale

Marginales 245

Écrit – Littérature générale

Wallonie terre d'accueil

Écrit – Littérature générale

La cohorte des anges

2001

Écrit – Littérature générale

Marginales 243

Écrit – Littérature générale

Marginales 244

Écrit – Littérature générale

Les gorges nouées

Écrit – Littérature générale

Le Marchand de caresses

Écrit – Littérature générale

Le bazar de la charité

Écrit – Littérature générale

Histoires d'enfance

Écrit – Littérature générale

Marginales 241

2000

Écrit – Littérature générale

Démocratie mosaïque 2

Écrit – Littérature générale

Démocratie mosaïque 4

Écrit – Littérature générale

Marginales 237

Écrit – Littérature générale

Marginales 238

Écrit – Littérature générale

Marginales 239

1999

Écrit – Littérature générale
Marginales 233

Écrit – Littérature générale
Marginales 234

Écrit – Littérature générale
Marginales 235

Écrit – Littérature générale
La moitié du monde

Écrit – Littérature générale
Marginales 236

Écrit – Littérature générale
Modeste proposition

Écrit – Littérature générale
Epiphanies

1998

Écrit – Littérature générale
Archipel 10

Écrit – Littérature générale
Démocratie mosaïque 1

Écrit – Littérature générale
Mercator ou le monde à notre portée

Son – Radio
Bruxelles, Babel, Babil et Sabir

Écrit – Littérature générale

Marginales N°230

Écrit – Littérature générale

Archipel 12

Écrit – Littérature générale

Marginales N° 231

Écrit – Littérature générale

Marginales 232

Écrit – Littérature générale

Pier Paolo Pasolini, vingt ans

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La médiation théâtrale

Écrit – Littérature générale

Océans

1997

Écrit – Littérature générale

Le rêve du jardin

Écrit – Littérature générale

Le scribe de l'archipel

1996

Écrit – Littérature générale

Le sens de la marche

Écrit – Littérature générale

Le sens de la manche

Écrit – Littérature générale

Snipers

1995

Écrit – Littérature générale

Louis Hap, histoires d'une rue

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Théâtre et formation des enseignants

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Une esthétique de l'ambiguïté

1993

Écrit – Littérature générale

Un essai (Un passant déraisonnable) dans "Speculoos"

1992

Écrit – Littérature générale

Stabat Mater

1989

Écrit – Littérature générale

Premiers chants

Écrit – Littérature générale

Les petites manoeuvres

Écrit – Littérature générale
Les heures creuses

1987

Écrit – Littérature générale
Visite en noir et blanc

Écrit – Littérature générale
Eldorado

1986

Écrit – Littérature générale
Ventre de papier

Écrit – Littérature générale
Incognito

1976

Écrit – Littérature générale
Scènes de la vie quotidienne

Prix

1989

Prix SACD jeunesse (Huy)

"Coup de coeur de la presse" Festival de Huy

1986

"Meilleur spectacle" Festival de Huy

1985

Prix de l'écriture dramatique Festival de Huy
