Yves Cantraine

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SON

2015, copyright Yves Cantraine

Spécialité(s)
Littérature générale Arts visuels Fiction Documentaire Fiction sonore Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Profession(s) artistique(s)
réalisateur.trice traducteur.trice
Genre
homme
Langue(s)
français néerlandais anglais espagnol
Résidence
Bruxelles

Naissance à Renaix, en 1957. Etudes de philologie germanique à l´ULB et MA in Film Studies à la New York University. De retour en Belgique, il a enseigné la traduction et la culture américaine à l´Institut supérieur de Traducteurs à Bruxelles, où il a également été titulaire du cours d'initiation à l'image et au langage audiovisuel, jusqu'en 2009.

Ses traductions : "*Ecrits complets de Nam June Païk"*, Ed. Lebeer-Hossmann, 1992 - "*Le retour du réel"*, de Hal Foster, Ed. La lettre volée, 2003, et divers catalogues d'expositions.

Ses courts-métrages : "*Cérémonie"*, 1995 , "*Ma vie avec Baptiste"*, 1997 (Mention spéciale du jury Festival Media 10/10), "*Le Planeur"*, 1999, " *Plus que deux"*, 2002 (Mention spéciale du jury Festival Alternativa, Barcelone), "*Rien"*, 2002, "*On n'est déjà plus là"* et "*Speculoos"*, 2003, " *Le jardin d'hiver"* (2008), "*El Convento, vidéodanse*" (2009).

Ses documentaires : "*La vente des bijoux"*, 2005 et "*Histoire(s) d'une utopie à vendre"*, 2006 (Lauréat de la Compétition belge au Festival Docville, Louvain), "*Plastico*" (2013), "*Stilwende*" (2019), "Dans la Chambre" (2023).

Ses clips, en collaboration avec Joaquin Embi : pour le duo électro-pop français Les Dupont, pour le duo électro-pop français Les Milou, pour Herman Martin, pour Veronika Harcsa.

Ses scénarios de longs métrages : "*Paysage avec neige et cadavres"*, 1998/1999, co-scénariste Franck Klein (Prix du Manuscript, Genève 2000), "*L´hypothèse du feu"*, 2000/2002, co-scénariste Anita Van Belle (sélections au Festival de La Ciotat en 2001, au Festival 'Emergence' en 2002) et "*Beautiful Stranger"*, 2007/2008, co-scénariste Joaquin Embi.

Installation : "*El Convento, installation*" (2010), en collaboration avec Joaquin Embi (Galerie Memorias, Bruxelles).

Yves Cantraine a par ailleurs participé à la scénographie du spectacle *Pero que dice Tolgaz ?*, chorégraphie de Fernando Martin, Festival Bellone-Brigittines, 1997. Il a été sélectionné pour réaliser un documentaire "*Works in Progress*" sur les Rencontres de la Création Contemporaine à Magalia, Espagne, en 2009.

Il a été membre des conseils d’administration de l'Atelier des Jeunes Cinéastes (AJC) et de l'Association des Scénaristes de l’Audiovisuel (ASA).

Il a été directeur/programmateur de "el Cuartel viejo - espacio de arte", résidence d'artiste, à Nijar, Almeria, Espagne, de 2014 à 2017.

Œuvres

2023

Audiovisuel – Audiovisuel

Dans la Chambre : Home Movies

2019

Audiovisuel – Audiovisuel

Stilwende

2009

Son – Fiction sonore

Le Jardin d'Hiver

2008

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Voyage à Cythère/Le coeur cherche un compagnon

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Le jardin d'hiver

2006

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Histoire(s) d'une utopie à vendre

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Beautiful Stranger

2005

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Hiroshima

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le retour du réel

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

La vente des bijoux

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le sens caché de la peinture : Leçons des maîtres anciens (14e-18e siècle)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
le sens caché de la peinture

2003

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Speculoos

2002

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Rien

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Plus que deux

2001

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
On n'est déjà plus là

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La révolte de la couleur : de l'impressionnisme aux avant-gardes

1999

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Le planeur

1998

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Paysage avec neige et cadavres (ou Neige ou Neige et cadavres)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'avant-garde russe et la scène

1997

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Georges Lemmen

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Ma vie avec Baptiste

1995

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Cérémonie

1993

Écrit – Littérature générale
Paik, Du cheval à Christo et autres écrits

1987

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Vanité

Prix

2007

Prix de la Compétition belge, Docville pour "Histo

2005

Brouillon d'un rêve

Scam

2002

Mention spéciale du jury Alternativa-Barcelone pou

1999

Prix Le Manuscript, les espoirs du scénarion, Genè

1998

Mention spéciale du jury Media 10/10-Namur pour Ma