

### Marc Quaghebeur

ÉCRIT

Spécialité(s)

Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Littérature générale Bande dessinée / illustration Arts visuels

### Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale

Emile Verhaeren et André Gide, les mondes des écrits de Maria Van Rysselberghe

Écrit – Littérature générale

Des moments très divers

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Bruxelles, dans le temps infini de la mémoire

Écrit – Littérature générale

Protection du patrimoine et innovation contemporaine : respecter et valoriser le seul musée conçu par Victor Horta

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Servir Horta, ne pas se servir de Horta

Écrit – Littérature générale

Les Epiphanies d'Elena Basile

Écrit - Littérature générale

Jeux d'intérieur

Écrit – Littérature générale

### Une tension structurelle aux multiples modulations

Écrit – Littérature générale

Henry Bauchau, une œuvre à l'aune du jugement

### 2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Un sujet presque parfait pour les noces entre Histoire et Fiction

Écrit – Arts visuels

Au toucher franc de la couleur et de l'espace

Écrit – Littérature générale

**Quand les mots violent** 

Écrit – Littérature générale

Lettre-Préface

Écrit – Littérature générale

Kalisky, René

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Langue et Histoire en Belgique. Un pas de deux typiquement francophone

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Présentation : La Belgique. Un continent francophone à découvrir

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Interactive, une Afrique vécue comme sujet

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Présentation du numéro : Actualités du patrimoine
autobiographique

2019

Écrit – Littérature générale

L'impensable rencontre

Écrit – Littérature générale

Histoire, Langue et clivages

Écrit – Littérature générale

Écritures de femmes en Belgique francophone après 1945

Écrit – Littérature générale

L'Abbé Sétubal. Quand le miracle va de pair avec le surplomb janséniste

Écrit – Littérature générale

Revisitation d'un cadavre anonyme : enquête sur la contre-enquête de Kamel Daoud

Écrit – Littérature générale

Baroque et Brièveté. Un pays, une histoire

Écrit - Littérature générale

André Malraux, figure humaniste et existentielle du rachat. La Rançon de Paul Nothomb

Écrit – Littérature générale

Présentation du numéro Actualités du Patrimoine autobiographique

Écrit – Littérature générale

Multiple et d'autant plus secret - toujours préservé

Écrit – Littérature générale

## Jacques Meuris ou la morsure incertaine de la lumière

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Comparatisme intrafrancophone et réinvestisseme

Comparatisme intrafrancophone et réinvestissement de la littérature

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## Conscience et Résistance dans Les Années sans pardon de Victor Serge

Écrit - Littérature générale

Le Précurseur

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

## La Trinité hergéenne naît de la Seconde Guerre mondiale

Écrit – Littérature générale

Présentation du numéro : Actualités du patrimoine autobiographique

Écrit – Littérature générale

Préface : Les Tourments d'un roi

Écrit - Littérature générale

Préface : Le ver est dans le fruit

Écrit - Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Préface : Sagesse et Résistance dans les littératures francophones

# Préface : Anthologie littéraire francophone transversale (Algérie - Belgique - Liban - Maroc - Tunisie)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage 10 poèmes pour Nin van Nin

Écrit – Littérature générale

### Chiaroscura

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Entretien avec Marcel Detiège

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage **Asymétrie d'imaginaires** 

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage **Charlotte** 

### 2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Quelques pistes pour visiter l'exposition 130 ans de théâtre belge, de Maeterlinck à Guy Denis : Entretien avec la rédac

Écrit – Littérature générale

Tel un empire absolu, Italiques

Écrit – Littérature générale

Tel un empire absolu, Italiques (IT)

Écrit – Littérature générale

Hommage à Anicet Mobe Fansiama,

Préface: Traces de la vie coloniale au Congo belge et au Ruanda-Urundi

Écrit – Littérature générale

Préface: Dits de la nuit : Anthologie de contes et de légendes d'Afrique centrale (Congo-Rwanda et Burundi)

Écrit – Littérature générale

Introduction: La Légende continue. Ulenspiegel, 150 ans après De Coster

Écrit – Littérature générale

Introduction:150 jaar Legende. Uilenspiegel eeuwig jong

Écrit – Littérature générale

Prezdmowa: Belgiem By?; Fikcja i To?samo?? we francuskoj?zycznej literaturze belgii (od Ko?ca XIX do pocz?tku xxi wieku)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Histoire, Forme et Sens en Littérature. La Belgique francophone. Tome 2. L'Ébranlement (1914-1944)

Écrit – Littérature générale

Préface: La Mémoire, l'absence, la figure

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Belgiem By?; Fikcja i To?samo?? we
francuskoj?zycznej literaturze belgii (od Ko?ca XIX
do pocz?tku xxi wieku)

Écrit – Littérature générale

De la Kabylie à la guerre d'Algérie, puis à Henry Bauchau, un incontournable passeur : Jean Amrouche Écrit – Littérature générale

"De Maeterlinck à Guy Denis", seize paroles sur des dramaturges typés et atypiques

Écrit – Littérature générale

**Dotremont et Pirotte. Quand le voyage devient** l'écriture et la recherche de l'impossible

Écrit – Littérature générale

Du fantastique réel au réalisme magique ou d'une guerre mondiale à l'autre : Tout est réel ici de Paul Willems

Écrit – Littérature générale

J?zyk, historia, literatura. Belgijskie pas de deux

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Traces mémorielles de la Première Guerre mondiale et mutations esthétiques après 1918

Écrit – Littérature générale

Une autopsie qui va plus loin que celle du cadavre de Charles le Téméraire

Écrit – Littérature générale

Actualités du patrimoine autobiographique (Présentation du numéro )

Écrit – Littérature générale

Préface: Poésie complète 11 : Les Ailes rouges de la guerre et autres poèmes (1914-1916)

Écrit – Littérature générale

Préface: Paul Hymans : Un intellectuel en politique :

La plume et la voix

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Powroty, kontynuacje, zaprzeczenia. Francuskoj?zyczna literatura Belgii XXI wieku

Écrit – Littérature générale

De la scène à la flore, un imaginaire foncier. L'Intelligence des fleurs de Maurice Maeterlinck

Écrit – Littérature générale

Pour te sentir, Belgique, fût-ce à travers tes morts

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage **Saint-Gilles, ma belle** 

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage **Sint-Gillis, de schone** 

Écrit – Littérature générale

Des lueurs du fleuve à la lumière de la peinture. Émile Verhaeren et les siens

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Belgique : Fédération Wallonie-Bruxelles** 

Écrit – Littérature générale

Charles le Téméraire contre Louis le Rusé

Écrit – Littérature générale

Ligature 2016

Écrit – Littérature générale

Na granici zbiljskog, na rubu fantasti?nog

Écrit – Littérature générale

Paul Nougé : Widoczne i zakryte

## Om je kloppende hart te voelen, België, al was het maar via jouw doden

Écrit – Littérature générale

Quelques axes du champ littéraire francophone belge au sortir du premier conflit mondial

### 2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage L'œil et le rêve (concerne Fernand Allard l'Olivier)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Un devenir de la littérature. Du commentaire

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage **Belgique, Communauté française 2010** 

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage **Les impasses de la Francophonie française** 

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Décalages, fantastique et dérision chez les auteurs belges francophones

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Inévitablement à travers les frontières

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Carnavalesque et crépusculaire, un Ulysse de la fin
de l'Histoire, La Mélancolie du voyeur, de et chez

Conrad Detrez

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Inextricable symbiose d'une enfance et d'une histoire

D	ré	fa	^	Δ	c
	1 🖯	11	۱.		

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage **Préface** 

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage **Michèle** 

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage D'où vient le malaise francophone ? L'exemple belge.

Écrit – Littérature générale

### Le Temple

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Henry Bauchau : Quand le roman prend en mains le mythe

Écrit – Littérature générale

**Les Grands Masques** 

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage **Des archives pour le futur** 

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage At the heart of myths revival or invention, a permanent discrepancy

### 2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage **Belgique**, **Communauté française 2009** 

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Belgien, Belgium, Belgique : Archives & Musée de la Littérature

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage <b>Avant-propos</b>				
Écrit – Littérature générale  Editorial				
Prix				
1999				
Chevalier de l'Ordre français du Mérite				
1994				
Prix Lucian Blaga				
Chevalier de l'Ordre de Léopold				