Olivier Coyette

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT

© Lansman

Spécialité(s)
Théâtre Littérature générale
Genre
homme

Olivier Coyette est né à Bruxelles en 1975.
En 2010-2011, il met en scène "Nous, les héros" de Jean-Luc Lagarce à l'Ecole Supérieure de Théâtre de l'UQAM (Montréal), joue dans "Product" de Mark Ravenhill au Théâtre de Poche de Bruxelles, et quatre de ses pièces sont créées à Bruxelles, Montréal et Avignon.

Comédien, metteur en scène et auteur dramatique belge, Olivier Coyette a suivi une formation d'arts du spectacle à la Sorbonne (Paris) qu'il a renforcée d'un DES en anthropologie à l'UCL (Bruxelles). Il est par ailleurs agrégé de langues et littératures romanes et diplômé d'un Premier Prix de déclamation (Conservatoire de Bruxelles). Chercheur en mouvement, participant à la fois à des projets télévisuels, théâtraux et pédagogiques, lauréat de nombreux prix et bourses, cet auteur publié aux éditions Lansman est membre du Comité belge de la SACD, sociétaire adjoint de la SACD France ainsi qu'auteur associé au Théâtre de la Balsamine (Bruxelles).

Œuvres

2009

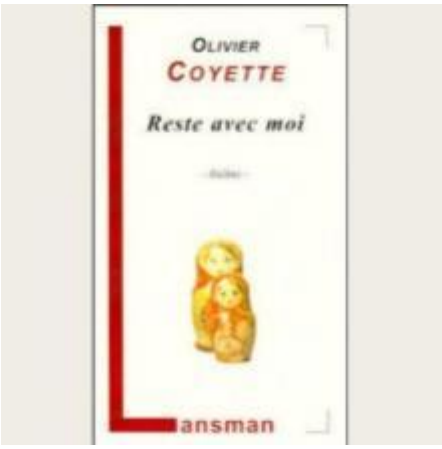
Spectacle vivant – Théâtre
Les anciens

2008

Spectacle vivant – Théâtre
Kids

2007

Spectacle vivant – Théâtre



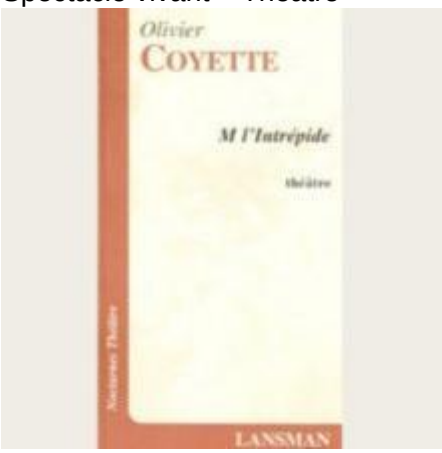
Reste avec moi

Spectacle vivant – Théâtre

Igifi

2006

Spectacle vivant – Théâtre



M l'Intrépide

Spectacle vivant – Théâtre

Dérapages

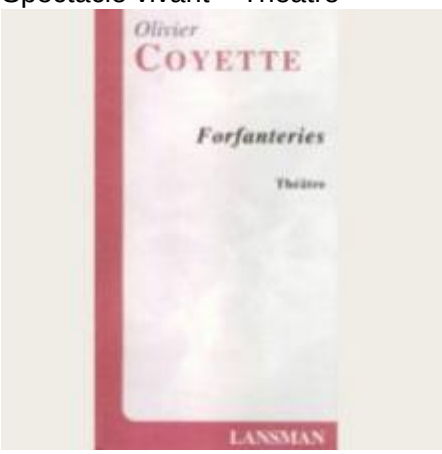
2005

Spectacle vivant – Théâtre

Héritages du départ

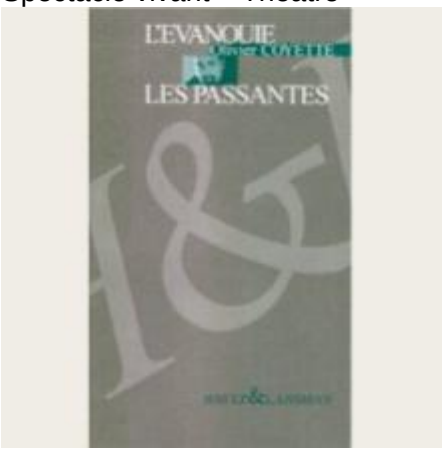
2004

Spectacle vivant – Théâtre



Forfanteries

Spectacle vivant – Théâtre



Les Passantes

2003

Spectacle vivant – Théâtre

Bonheur !

2002

Spectacle vivant – Théâtre

Danser

Spectacle vivant – Théâtre

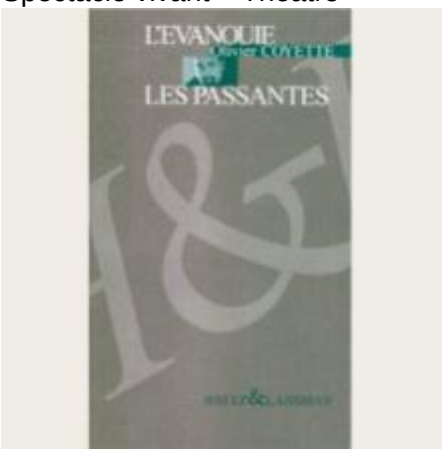
Des plâtres qu'on essuie

Spectacle vivant – Théâtre

La pesanteur

2001

Spectacle vivant – Théâtre



L'Evanouie

1998

Écrit – Littérature générale

Chiizuo Ku Dasai