Soline de Laveleye

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT / MULTIMEDIA

Spécialité(s)
Littérature générale Littérature jeunesse Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Documentaire sonore Théâtre
Profession(s) artistique(s)
nouvelliste poète.tesse romancier.ière
Prestation(s) para-artistique(s)
animation associatif atelier d'écriture rédaction de récit de vie/biographie
Thème(s) de prédilection
création dissidence droits humains féminisme mémoire philosophie santé société voyage
Genre
femme
Langue(s)
français

Soline de Laveleye est née à Bruxelles. Diplômée en lettres et en anthropologie, elle a vécu et travaillé en Europe, en Afrique de l'Est et en Asie.

Ses premiers textes, remarqués, sont publiés dans des revues littéraires. Elle publie plusieurs livres, dont le dernier, *Brindilles*, est paru au Cormier en 2019. En duo avec l'artiste R. Chacin, elle expose à Jérusalem une installation sonore, *Panta Rhei*, avec l'aide de l'Institut français. En 2021, est diffusée la création radiophonique *Monstruations*, prix Urti de la Découverte, nominée au prix Phonurgia et au prix Europa, réalisée avec l'aide du FACR et de l'ACSR.

Elle anime des ateliers d'expression, principalement via l'écriture, et accompagne également des personnes désireuses de se lancer dans une démarche de récit de vie.

Œuvres

2021

Son – Documentaire sonore

Monstruations

2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La mesure entre nous et le ciel

2019

Écrit – Littérature générale
Brindilles

2018

Écrit – Littérature générale
Poèmes

Écrit – Littérature générale
Brindilles - extraits

2017

Écrit – Littérature générale
Visages - rivages

2016

Écrit – Littérature générale
Le Galet - extraits

2015

Écrit – Littérature jeunesse
Thèbes n'a pas enterré ses enfants, elle les a emmurés

2014

Les phrases de la mâcheuse

2013

La Grimeuse

2011

Écrit – Littérature générale

La chambre

2010

Écrit – Littérature générale

La cour

Écrit – Littérature générale

Les chambres de l'exil

Écrit – Littérature générale

Machine pas kampé la

Écrit – Littérature générale

Oeuvres dans Marginales 2010

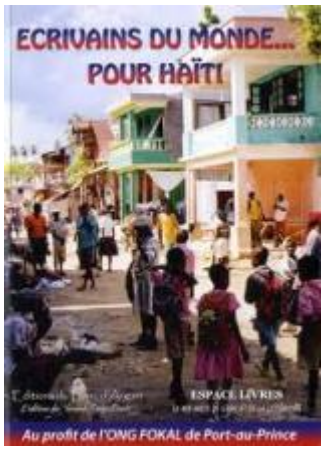
Spectacle vivant – Théâtre

Le lièvre de mars

Écrit – Littérature générale

Les chambres de l'exil

Écrit – Littérature générale



Machine pas kampé la

Écrit – Littérature générale

On the road, never again

2009

Écrit – Littérature générale

Fragments

Spectacle vivant – Théâtre

La chambre

2008

Écrit – Littérature générale

Cadre(s)

2007

Écrit – Littérature générale

Le rêve d'un chien fou égaré sous la pluie

Écrit – Littérature générale

Le septième jour

Écrit – Littérature générale

Deux oeuvres dans Marginales

2006

Écrit – Littérature générale

Salle des coffres

Écrit – Littérature générale

Clic

Écrit – Littérature générale

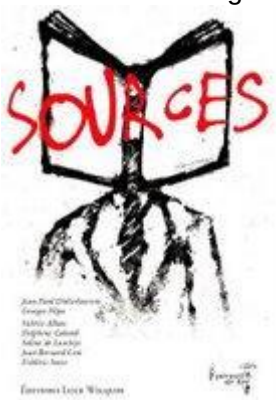
Deux oeuvres dans Marginales

Spectacle vivant – Théâtre

Ravissements

2005

Écrit – Littérature générale



Bandiagara

Prix

2021

Prix Urti de la Découverte pour Monstruations

2017

Prix Hubert Krains - AEB