# † Jean Louvet

### SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SON



© Jean Louvet

#### Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Documentaire Fiction sonore

homme

Jean Louvet est né en 1934 et est décédé à La Louvière le 29 août 2015, durant sa jeunesse à Moustier-sur-Sambre, dans un milieu de mineurs et d'ouvriers. Il fut pris en charge par un aristocrate cultivé qui lui donne accès à sa bibliothèque, il accomplit ses humanités classiques à Namur, puis s'engage dans l'armée pendant trois ans pour payer ses études de philologie à l'Université Libre de Bruxelles. Il devient ensuite professeur de français à l'Athénée Provincial de Morlanwelz et vivra les grands événements sociaux de 1960-1961.

Influencé d'abord par Sartre, puis par Brecht, il fonde avec un groupe d'amis, d'ouvriers et d'intellectuels, le Théâtre Prolétarien de La Louvière qui présentera dès 1962, sa première pièce, 'Le train du bon Dieu', reprise au Festival d'Avignon en 1975 et publiée en 1976. En 1964, le Théâtre National de Belgique lui ouvre ses portes avec 'L'An 1'. Le spectacle sera également présenté à Berlin-Est et en Flandre.

Joué en France, aux Pays-Bas, en Belgique, traduit en anglais, puis en italien, Jean Louvet écrit les dialogues de deux films ('L'ombre rouge' réalisé par Jean-Louis Comoli et 'Hiver 60' de Thierry Michel). Il adapte aussi pour le théâtre, 'Sauvés' d'Edward Bond et obtient plusieurs distinctions dont le prix de la SACD et le prix triennal de littérature dramatique en 1985. En 1982, Philippe Sireuil ouvre le Théâtre Varia avec 'L'homme qui avait le soleil dans sa poche'. Citons encore, parmi ses pièces, 'Un homme de compagnie', 'Simenon', 'L'annonce faite à Benoît' et 'Devant le mur élevé'. (éd. Lansman, octobre 2000)

A consulter : *Marest Etienne, Lecture de Louvet, suivi de Une biobibliographie de Jean Louvet*, Carnières, Lansman, coll. Regards singuliers, 2001.

# Œuvres

### 2008

Spectacle vivant – Théâtre



# Le rebelle de Cométra

Spectacle vivant - Théâtre

### **THEATRE 2**

Écrit – Littérature générale

## Le Rebelle de Cométra

Spectacle vivant - Théâtre



**Théâtre Volume 2** 

## 2006

Spectacle vivant - Théâtre



# Un goût de menthe poivrée

Spectacle vivant – Théâtre

## L'annonce faite à Benoit

Spectacle vivant – Théâtre



**Théâtre Volume 1** 

Spectacle vivant - Théâtre



L'annonce faite à Benoit



**Bois du Cazier** 

### 2005

Spectacle vivant - Théâtre



Pierre Harmignie : numéro 17, prêtre

### 2002

Spectacle vivant – Théâtre



Ma nuit est plus profonde que la tienne

Spectacle vivant – Théâtre  L'annonce faite à Benoît
Écrit – Littérature générale Le soir tombe. Un enfant chante
2000
Spectacle vivant – Théâtre  Devant le mur élevé
Écrit – Littérature générale  Hommage à Philippe Ivernel
1998
Spectacle vivant – Théâtre  Madame Parfondry est revenue
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Un regard sur la question nationale belge.
1996
Spectacle vivant – Théâtre  Colette
1995
Spectacle vivant – Théâtre  Le coup de semonce

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les coulisses d'un Homme de compagnie

Écrit – Littérature générale

**Entretien avec Jacques Dubois, Pierre Mertens et Jean Louvet** 

Écrit – Littérature générale

**Un Faust. Quelques intercesseurs** 

Écrit – Littérature générale

**Impresario** 

Écrit – Littérature générale

**Blessures** 

Écrit – Littérature générale

**Entretien avec Jacques De Decker** 

Écrit – Littérature générale

La dette démocratique

Écrit – Littérature générale

Introduction à Conversation en Wallonie

Écrit - Littérature générale

Corps blanc des hommes de l'ombre

Écrit – Littérature générale

Une idée du bonheur

Spectacle vivant - Théâtre

Simenon

La souffrance, pour quoi faire? Spectacle vivant – Théâtre La nuit de Courcelles Spectacle vivant - Théâtre Sauvés 1993 Spectacle vivant - Théâtre Le sabre de Tolède Spectacle vivant - Théâtre Un homme de compagnie Écrit – Littérature générale Quelle écriture pour quelle démocratie 1991 Spectacle vivant - Théâtre Au nom du père 1990 Spectacle vivant - Théâtre L'aménagement Spectacle vivant - Théâtre Le grand complot 1989

Écrit – Littérature générale

### Grandeur et misère de la commande

Spectacle vivant - Théâtre

Jacob seul

Écrit – Littérature générale

### Incertitudes et résistances

1988

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

# Communauté française et Wallonie

1987

Écrit – Littérature générale

# Changements dans l'écriture dramatique d'aujourd'hui

1985

Écrit – Littérature générale



**Un Faust** 

1982

# Toutes ces précautions ont disparu

Audiovisuel – Documentaire Audiovisuel – Fiction sonore

Hiver 60

Spectacle vivant - Théâtre

# L'homme qui avait le soleil dans sa poche

### 1981

Audiovisuel – Documentaire Audiovisuel – Fiction sonore

# Physiologie d'un marcheur

Audiovisuel – Documentaire Audiovisuel – Fiction sonore



# L'ombre rouge

1978

Écrit – Littérature générale

Les terrils

Écrit – Littérature générale

Un théâtre populaire wallon

Spectacle vivant - Théâtre

### Les clients

### 1972

Spectacle vivant - Théâtre



# A bientôt Monsieur Lang

Spectacle vivant - Théâtre

### Le bouffon

### 1967

Spectacle vivant - Théâtre

Mort et résurrection du citoyen Julien T.

### 1963

Spectacle vivant - Théâtre

# L'an 1

### 1962

Spectacle vivant - Théâtre

Le train du Bon Dieu
1955
Écrit – Littérature générale  Soif de la Terre
Prix
1991
Prix Braga de l'Académie Belge
1975
PRIX SACD