Xavier Deutsch

ÉCRIT

© Lara Herbinia

Spécialité(s)
Littérature générale Littérature jeunesse
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture rencontre en classe
Genre
homme

Mon nom est Xavier Deutsch. Je suis né à Leuven (Belgique) le 9 février 1965, dans un milieu normal.
En janvier 1989, je publie mon premier roman : *La nuit dans les yeux* chez Gallimard.
En 1990, obéissant à l'appel du drapeau, je sers la patrie et l'intérêt collectif dans les rangs du 1er Wing de chasse, de la Force aérienne. J'en sors sous-lieutenant.
En 1994 j'obtiens mon permis de conduire les camions et, le 21 décembre 1995, mon diplôme de docteur en philosophie et lettres, de l'Université catholique de Louvain.
Le 1er avril 1996, ayant publié un nombre significatif de romans, j'entreprends de vivre de mon écriture.
Le 25 décembre 2000 j'intègre la jolie vieille maison que j'ai acquise quelques mois plus tôt, dans une rue villageoise de Chaumont-Gistoux. C'est de là que j'écris ces lignes.
Le 4 décembre 2002, le roman *La belle étoile* obtient le Prix Rossel.
Et quelques semaines plus tard je m'aligne, aux élections fédérales, sur la liste Ecolo du sénat.
Depuis lors tout continue d'aller bien.

J'ai à ce jour (automne 2007) publié une cinquantaine de livres ainsi que de nombreux textes dans la presse ou des ouvrages collectifs. Les arts plastiques me passionnent, et mes textes accompagnent régulièrement les travaux de photographes et de peintres.
J'aime les arbres et le bûcheronnage, la bière belge, le vin français, le whisky écossais, rouler à moto, et parcourir les bois avec mon amoureuse.

Je me suis, entretemps, aligné à une autre élection et je suis devenu conseiller communal.

Je suis aussi modèle vivant et je pose pour des ateliers d'artistes, des peintres, des sculpteurs, ou des photographes.

Pour le reste, je continue de penser que la littérature est libre. C'est-à-dire dégagée de ses auteurs, autant que possible. Il existe des auteurs qui asservissent la littérature, qui l'utilisent pour s'exprimer, pour dire les choses qu'ils pensent et qu'ils ressentent, pour transmettre des idées, délivrer des messages, des souvenirs ou des peurs anciennes. Je continue de penser que la littérature ne sert pas à cela. La littérature ne doit pas être la parole ou le prolongement de l'auteur. Elle est, au contraire, une création : elle émane de l'auteur, mais elle s'en affranchit, elle en est distincte, séparée. Voilà pourquoi il n'existe aucun intérêt à connaître les

détails de la naissance d’un auteur, la religion de ses pères, la couleur des murs de sa chambre, et le prénom de ses cousins.
D’ailleurs, je n’ai pas de cousins.

(biographie mise à jour le 16 septembre 2022)

Œuvres

2021

Écrit – Littérature générale
Rue du Poirier de la Perdrix

Écrit – Littérature générale
Ilette et Bellom

Écrit – Littérature générale
On a un problème

Écrit – Littérature générale
De l’eau !

2020

Écrit – Littérature générale
La déclaration du juste

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Gaël 2019

Écrit – Littérature jeunesse
Homme noir sur fond blanc

2018

Écrit – Littérature générale
Gens de Cogne

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Gaël 2018

Écrit – Littérature jeunesse
La légende de Saint Nicolas

Écrit – Littérature générale
Joseph

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Un peuple de lanternes

2017

Écrit – Littérature générale
Six petites minutes

Écrit – Littérature générale
Donc voilà !

Écrit – Littérature jeunesse
C’est encore loin ?

Écrit – Littérature générale
La boîte en fer-blanc

Écrit – Littérature jeunesse
Contes et légendes belges

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Gaël 2017

2016

Écrit – Littérature générale
Le livre de la jungle

Écrit – Littérature jeunesse
Quelque chose dans le ciel...

Écrit – Littérature générale
Le livre de la jungle

Écrit – Littérature jeunesse
Taupeville

Écrit – Littérature jeunesse
Quelque chose dans le ciel...

Écrit – Littérature jeunesse
Taupeville

2011

Écrit – Littérature générale
La chaussée d'Islande

Écrit – Littérature générale
Carmina Rusticula

Écrit – Littérature générale
Tout arrive

Écrit – Littérature générale
L'étrange invitation

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Elle s'approche et pose un baiser sur ma bouche

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
No sex in job? Mouais...

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Un jour, en Afrique...

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Il me semblait incongru.

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Un homme me regarde depuis sa fenêtre.

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Une simple escale à Rome devient un conte de fée.

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Un simple coup de fil

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Il voulait une pierre.

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
C'est un expert, cet homme.

Écrit – Littérature générale
Onze!

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Rien, jamais, ne m'a émue davantage que ce voyage en train.

Écrit – Littérature générale
Les feux de plateau

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Mes rêves décident pour moi.

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Consignes d'écriture

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Textes journalistiques pour le magazine Gael (2010)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
"Les lanternes de Nagoya"

Écrit – Littérature générale
La vivante crèche

Écrit – Littérature générale

Une belle histoire d'amour qui finit bien

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Mon amour espagnol commence en Italie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Il m'exhibe, me montre aux hommes qui me regardent

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ma vie, ma maison et moi

Écrit – Littérature générale
Le cantique des carabines

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Je suis un ange, un vrai.

Écrit – Littérature générale
La vie commence au deuxième verre - recueil

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Je suis très attachée à ma bande de sex-friends.

Écrit – Littérature générale
Quatre matins sur la Terre

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le type avait dans la main un objet métallique.

Écrit – Littérature générale
Le passage de l'étourneau

Spectacle vivant – Théâtre
Le crépuscule de Galilée

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Eloge du consolant

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Tout est culture

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Copenhague et compagnie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
à propos de "Sur la paupière de mon père", de Sjon

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
à propos de "Les fous de Palerme" d'Alajmo

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Foudroyée d'émotion

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
J'ai fait l'amour dix fois

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le regard de mon patron

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Je possède certaines connaissances

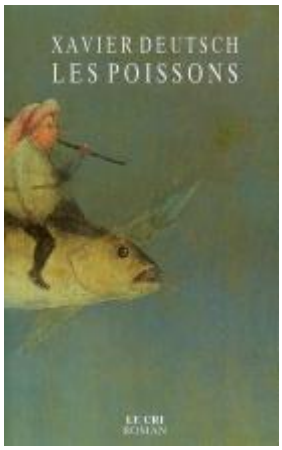
2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
sur "Sale fille" d'Anne-Sylvie Sprenger

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Voilà soixante ans

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
sur "La légende de Redenta Tiria" de Salvatore Niffoi

Écrit – Littérature générale



Les poissons

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Mais non, la planète n'a pas besoin qu'on la sauve!

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

sur "Camarades de classe" de Didier Daeninckx

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

sur "Le rêve de Machiavel" de Christophe Bataille

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

sur "Séraphine" de Françoise Cloarec

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

sur "Saloon" d'Aude Walker

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Les lanternes

Écrit – Littérature générale

La tempête de Nöel

Écrit – Littérature générale

Tombé du camion

Écrit – Littérature générale

Les poissons

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
sur "Café Paraiso" de Monica Ali

Spectacle vivant – Théâtre
Au déluge de la Saint-Martin

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
sur "Les constellations du hasard" de Valérie Boronad

Écrit – Littérature générale
L'excursion

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
sur "Le lac d'or" de Jacques-Pierre Amette

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Europe

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
sur 'Banana Love" d'Elizabeth Crane

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'immémoriale paire de fruits

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les éclipsés du solstice

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Carnaval à Fada N'Gourma (chronique)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le grand fond sombre du lac

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La grippe noire

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Sur Salvatore Niffoi

Prix

2002

Prix Rossel

Pour ***La Belle Étoile***

Dans une atmosphère de fin du monde, le cargo La Belle Étoile est le dernier à quitter le port de Lushun.

À son bord, quelques officiers, des hommes d'équipage et leur étrange cargaison : un vieux paysan et son troupeau de quarante juments. Les hommes de La Belle Étoile ignorent tout de leur incroyable mission...

1998

Totem du roman salon Montreuil

1997

Prix des auditeurs de la RTBF