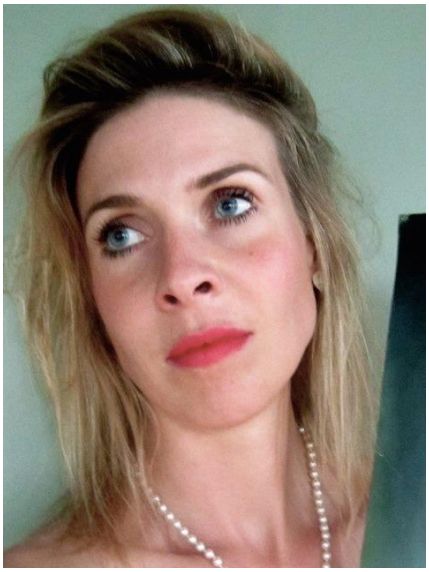
Aurélie William Levaux

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)
Littérature générale Bande dessinée / illustration Arts visuels Performance
Profession(s) artistique(s)
nouvelliste performeur.euse romancier.ière plasticien.ienne illustrateur.trice
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture enseignement exposition lecture rédaction de critiques/éloges/hommages table ronde/débat workshop
Thème(s) de prédilection
actualité amour création démocratie dissidence droits humains écologie économie émotions Europe famille féminisme intimité monde du travail philosophie politique psychologie quotidien religion sexualité société
Genre
femme
Langue(s)
français
Résidence
Liège

Aurélie William Levaux est une auteure, illustratrice et plasticienne belge.

Son œuvre, caractérisée par une certaine pugnacité, interroge le fait d'existence, autant qu'elle souligne avec un humour singulier les aberrations de notre époque. Entretenant volontiers quelques maladresses et un « esprit de paysanne » tout en empruntant à la violence contemporaine, cette libelliste compulsive en quête de Justice pulvérise les réjouissances passives et se fait l'avocate du plus pauvre, du faible… de la Femme en tout contexte.

Aurélie William Levaux ne s'attarde jamais dans une pratique. Bien qu'immatriculée depuis le début des années 2000 au registre des auteurs de bande dessinée, elle publie romans et nouvelles, expose à travers le monde, performe et chante comme une patate ses envies, ses doutes.

Elle publie à La 5e Couche, Le Dernier Cri, United Dead Artists, L'Association, Le-Monte-En-L'air, Super-Loto, Cambourakis, Tétras Lyre, Atrabile…

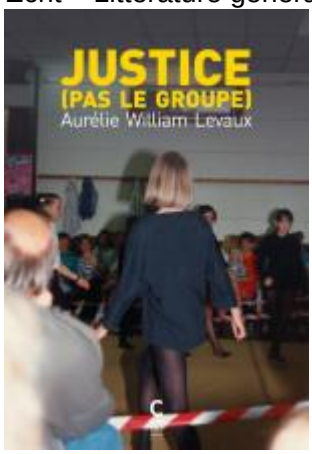
Œuvres

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les Nouveaux Ordres

Écrit – Littérature générale



Justice (pas le groupe)

2019

Écrit – Littérature générale

Bataille (pas l'auteur)

Écrit – Bande dessinée / illustration

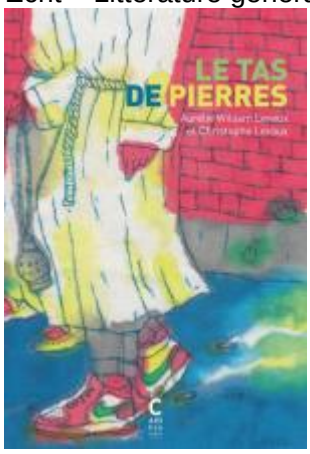
Le jour de travail

Écrit – Bande dessinée / illustration

La Vie intelligente

2018

Écrit – Littérature générale



Le Tas de pierres

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration

Sisyphe, les joies du couple

Écrit – Arts visuels

La poutre de mon oeil

2015

Écrit – Bande dessinée / illustration

La réponse

2014

Le verre à moitié vide

Le festin des morts

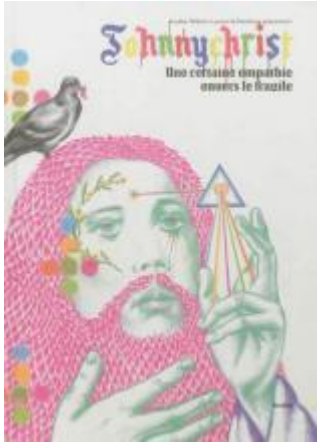
Écrit – Bande dessinée / illustration

Le verre à moitié vide

Écrit – Littérature générale

Le festin des morts

2013



Johnnychrist

2011

Prédictions

2010

Écrit – Bande dessinée / illustration

Dessins pour "L'association" (2010)

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les yeux du seigneur

2008

Écrit – Bande dessinée / illustration

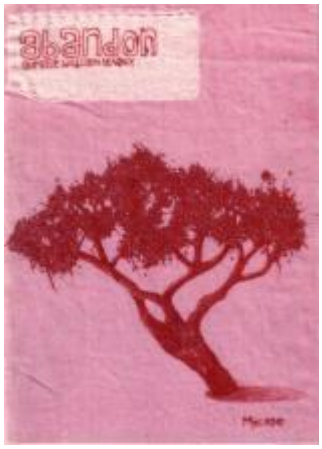
Mense Ante Rosam

2004

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le vilain petit chameau

Écrit – Bande dessinée / illustration



Abandon

Prix

2021

Résidence l’Hôtel des Autrices

Résidence « Habiter le/son mon, de [Chez soi / En soi] »

Prix Scam de texte & image

2020

Prix Franz De Wever