Philippe Blasband

AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT / SON

Photo avec chien

Spécialité(s)
Littérature générale Théâtre Fiction sonore Documentaire Radio
Genre
homme

Né en 1964 à Téhéran. Après un an de réalisation à l'IAD, Philippe Blasband passe à l'INSAS en section montage. On comprend pourquoi en lisant *De cendres et de fumée* et *L'Effet cathédrale*, ses deux premiers romans publiés par les éditions Gallimard, deux textes d'une forme kaléidoscopique qui emprunte au montage cinéma. Auteur de quatre romans et d'une dizaine de pièces de théâtre (dont le très beau *Jef*), réalisateur de deux courts métrages, scénariste de quatre longs métrages, Blasband est un auteur prolixe.

Au moment où Nathalie Baye reçoit le Prix d'interprétation féminine à Venise pour *Une liaison pornographique*, le film de Frédéric Fonteyne dont il a signé le scénario, Pierre-Paul Renders achève le montage de *Thomas est amoureux*, un film basé sur un autre scénario de Blasband.

(Jean-Michel Vlaminck)
(Bibliographie actualisée janvier 2008)

Œuvres

2017

Spectacle vivant – Théâtre

Tuyauterie

2014

Spectacle vivant – Théâtre

Le jeu des cigognes

2012

Écrit – Littérature générale
Soit dit entre nous... Ecrire m'emmerde

2011

Spectacle vivant – Théâtre
RUE DU CROISSANT

2010

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Maternelle

2009

Spectacle vivant – Théâtre
Paternel

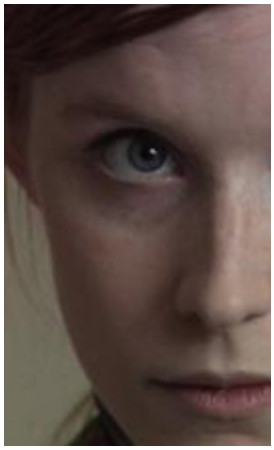
2008

Écrit – Littérature générale
Irina Poignet

2007

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Irina Palm

Écrit – Littérature générale
Le Petit garçon qui parlait dans les cocktails

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Coquelicots

Son – Fiction sonore
LA COULEUR DES MOTS

Spectacle vivant – Théâtre

L'Invisible

Écrit – Littérature générale

Le petit garçon qui parlait dans les cocktails

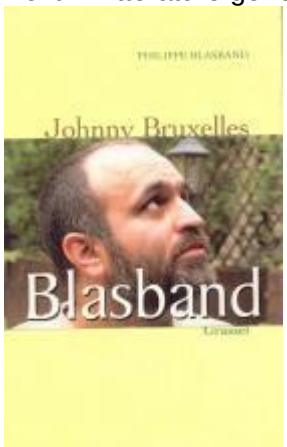
2006

Son – Fiction sonore
COQUELICOT

2005

Spectacle vivant – Théâtre
Les témoins

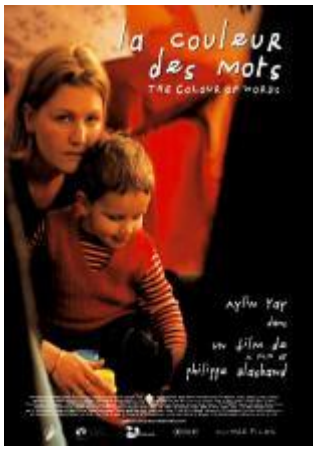
Écrit – Littérature générale



Johnny Bruxelles

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
La femme de Gilles

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



La couleur des mots

2004

Audiovisuel – Documentaire

Nathalie...

Spectacle vivant – Théâtre

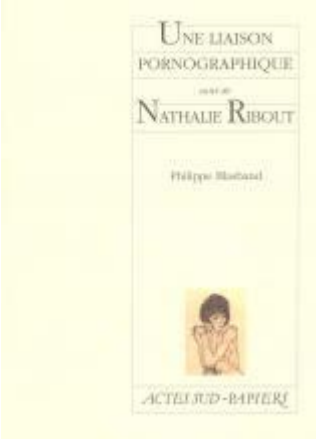
Les 1001 nuits

Spectacle vivant – Théâtre

L'INVISIBLE

2003

Écrit – Littérature générale



Une liaison pornographique, suivi de Nathalie Ribout

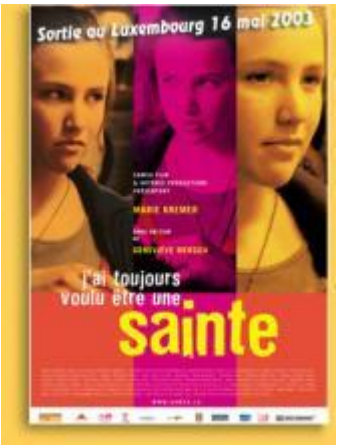
Audiovisuel – Documentaire

Mariée mais pas trop

Audiovisuel – Documentaire

Le tango des Rashevski

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



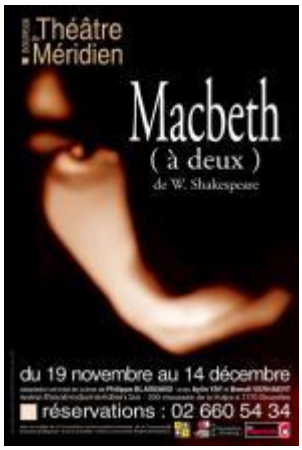
J'ai toujours voulu être une sainte

2002

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Un honnête commerçant

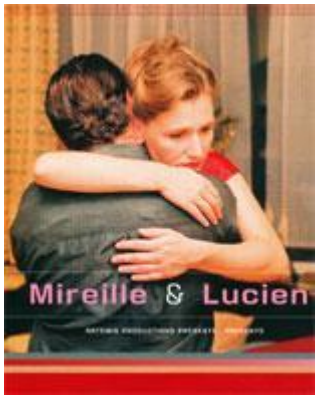
Spectacle vivant – Théâtre



Macbeth à 2

2001

Audiovisuel – Documentaire



Mireille et Lucien

Spectacle vivant – Théâtre

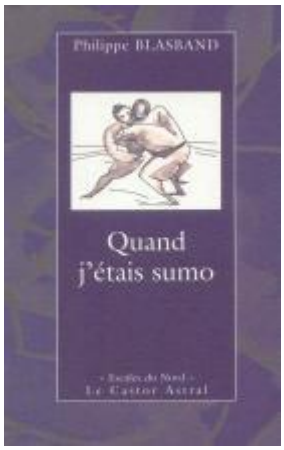
Le village oublié d'au delà des montagnes

2000

Audiovisuel – Documentaire

La vie, la mort et le foot

Écrit – Littérature générale



Quand j'étais sumo

Écrit – Littérature générale

De Cendres et de fumées

Écrit – Littérature générale

Quand j'étais sumo

Audiovisuel – Documentaire

Thomas est amoureux

Audiovisuel – Documentaire

L'amour en suspens

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Deuxième quinzaine de juillet

1999

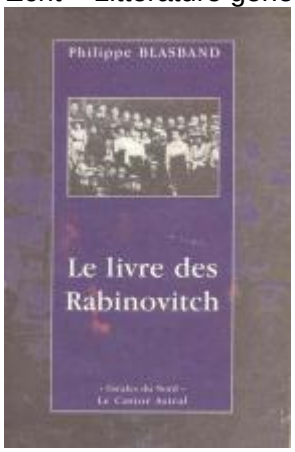
Spectacle vivant – Théâtre
Pitch

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Une liaison pornographique

1998

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Cha cha cha

Écrit – Littérature générale



Le livre des Rabinovitch

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
La dinde

Audiovisuel – Documentaire

Max et Bobo

Spectacle vivant – Théâtre
Une aventure de Simon Rapoport, guerrier de l´espace

1997

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Elles

1996

Écrit – Littérature générale
Max et Minnie

Spectacle vivant – Théâtre
Les mangeuses de chocolat

Écrit – Littérature générale
Max et Minnie

Son – Radio
Le sous-marin des étangs d'Ixelles

1995

Spectacle vivant – Théâtre
Jef

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Joyeux Noël Rachid

Spectacle vivant – Théâtre

Le masque du dragon

Spectacle vivant – Théâtre
L'argent du ministre

Écrit – Littérature générale
L'atelier

Écrit – Littérature générale
L´Atelier 95-96

Écrit – Littérature générale
Neerpede

1994

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
John

Écrit – Littérature générale

L'Effet cathédrale

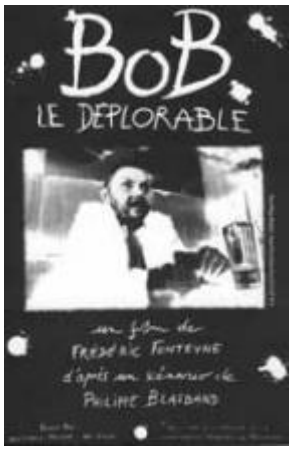
Spectacle vivant – Théâtre
Où es-tu, Sammy Rebenski?

1993

Spectacle vivant – Théâtre
Apôtres

Spectacle vivant – Théâtre
Une chose intime

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



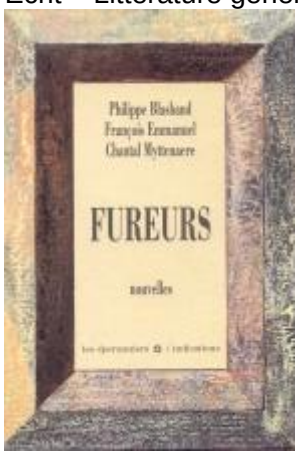
Bob le déplorable

1992

Spectacle vivant – Théâtre
La lettre des chats

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Abracadabra

Écrit – Littérature générale



Le nègre

1991

Audiovisuel – Documentaire
Le courage

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
WC

Audiovisuel – Documentaire
La modestie

1989

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
La ballade de Billie

1988

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Bon anniversaire Sergent Bob

Prix

2000

Prix FIPRESCI et prix Lanterna Magica

Mostra de Venise