Carlos Vaquera

ÉCRIT / AUDIOVISUEL

© Stéphane Delahaye

Spécialité(s)
Littérature générale Littérature jeunesse Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Documentaire

Profession(s) artistique(s)
nouvelliste parolier.ière performeur.euse romancier.ière comédien.ienne conteur.euse créateur.trice de spectacle

Prestation(s) para-artistique(s)
animation coaching consultance formation workshop

Thème(s) de prédilection
art développement personnel émotions philosophie psychologie savoirs & connaissances spiritualité transmission

Genre
homme

Langue(s)
français

Résidence
Belgique

Difficile d'imaginer un parcours plus diversifié que celui de Carlos Vaquera, ce polyglotte s'est engagé dans des tas d'activités touchant de près ou de loin le monde artistique. Il a été, en Belgique, le premier créateur d'illusions à vivre exclusivement de la magie rapprochée. Il a remporté différents premiers prix internationaux à Las Vegas (Society of American Magicians, 1987), à Nashville (International Brotherhood of Magicians, 1987), à Londres (Ron Mac Millan, 1987), à Bruxelles (Ring IBM, 1986), etc. Depuis 1990, le milieu de la magie le réclame pour transmettre son savoir, c'est ainsi qu'il a pu réaliser différentes conférences au Japon, en Argentine, au Mexique, en Allemagne, en Espagne, en France, en Angleterre, en Ecosse et bien entendu en Belgique. Sa carrière professionnelle, dans le domaine de l'animation promotionnelle, a débuté en 1984 à Munich dans le cadre d'un congrès International pour Minolta. Ensuite, il a exercé ses talents dans des salons internationaux aussi variés que le Messe-Show d'Hanovre, le Salon International de la Beauté de Versailles, le Salon International de l'Équipement de Bureau et de l'Informatique à Bruxelles, le salon TMA30 à Brighton, le salon Interop à Paris, le 23ème Congrès International de Pédiatrie à Pékin, etc. En 1998, il écrit le premier livre en littérature française ayant pour thème l'animation promotionnelle. Ce livre s'intitule 'Les Maîtres du Temps Promotionnel' aux éditions Olivier. Le succès de ce livre verra un an plus tard, une traduction hispanique aux éditions Paginas qui remportera un vif succès en Espagne et en Amérique du Sud. Il tourne dans des dizaines de films publicitaires et il loue également ses services pour des films industriels et des génériques télévisés. En véritable homme de communication, il crée en février 1991, avec Kathleen Schultz sa propre société d'événement 'No Limits' et développe ainsi différentes stratégies de communication pour différentes sociétés. En 1994, il devient homme de télévision à la RTBF en présentant son talk-show quotidien 'Carlos et les autres', suivi en 1995 de 'La Bande à Carlos', pour enfin accéder de1996 à 2002 au prime-time avec l'émission de variété 'Pour la Gloire'. La fibre du comédien vibrant en lui, il fait deux saisons au Rideau de Bruxelles dans 'Fantômas' mis en scène par Bernard Decoster. Il est aussi coach d'acteurs pour différents films et différentes pièces de théâtre (notamment avec Philippe Volter pour le film 'Abracadra', avec Jean-Claude Adelin pour la pièce de Tennessee Williams 'La Ménagerie de Verre', etc.). Et il enregistre plusieurs Cd's pour enfants (Il était une fois Blanche Neige, Chair de Poule, etc.). Aujourd'hui Carlos Vaquera, qui se définit lui-même comme un chercheur d'émotions, veut partager sa passion de l'illusion avec un public plus large, c'est la raison pour laquelle il crée son premier one-man-show 'Démons et Merveilles'.

Œuvres

2019

Écrit – Littérature jeunesse
L'émotion magique : conte philosophique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
The Illusioneer

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'illusion martiale

2017

Écrit – Littérature générale
Expirations

Écrit – Littérature générale
Ailleurs

2015

Écrit – Littérature générale
L'empreinte de l'invisible

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le passeur d’illusions

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Sommes-nous plus intelligents que nous le pensons?

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Un joven de 85 anos Hommage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Homenajes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Interview d´Alain Stevens

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Interview de Jean Pierre Vallarino

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Réflexion sur le naturel

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Dernier numéro hommage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Interview de David Costi

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Starting point

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Entrevista a Roberto Giobbi

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Entrevista a Vito Lupo

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Excès d´informations magiques

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Je nieuwste troef

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Gracias por pensar en la magia, Ramon !

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Point de départ (une inititation à la magie des cartes)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Entrevista a Jean-Pierre Vallarino

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ser o no ser un mentalista ? Esa es la cuestion!

2001

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le phénix nouveau est arrivé

1999

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Compilation

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La magia promocional

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Livres ou vidéos... Un choix ?

1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les Maîtres du temps promotionnel

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La carta d'immaginazione

Écrit – Littérature générale
Rencontres

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La croisée des deux chemins

1994

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Creator of illusions

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
El timing

1989

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Il Concorso internazionale di micromagia al Ron Mac Millan day

Prix

1994

Premier prix Close up magic Las Vegas - SAM

Award of merit Nashville - IBM

Premier prix Close up magic Ron Mac Millan - Londo