Virginie Thirion

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL

© BELA/www.bela.be. Photo/montage : Alice Piemme, Thierry Julliand

Spécialité(s)
Théâtre Documentaire Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Radio

Genre
femme

Virginie Thirion est née en Champagne (France). Après une licence de psychologie, elle s'est installée en Belgique pour suivre les cours d'interprétation dramatique à l'INSAS. Comédienne, elle se passionne pour le répertoire contemporain et écrit sa première pièce "VIP (Testament)" qu'elle crée en 1995. Depuis, elle mène à bien conjointement ses activités d'auteur, de comédienne et de metteur en scène.

“Écris que tu m’embrasses” a reçu le prix ced-wb 2006 des metteurs en scène et a été primé aux Journées des Auteurs de Lyon. “Rentrez vos poules” a reçu le prix de la critique 2007. “L’iceberg qui cache la forêt” a reçu une mention spéciale du jury du prix ced-wb des metteurs en scène 2010.

Œuvres

2016

Spectacle vivant – Théâtre
J'ai hâte d'y être

2015

Spectacle vivant – Théâtre
Une veillée

2014

Spectacle vivant – Théâtre
Les Hommages collatéraux

2013

Spectacle vivant – Théâtre
J'habitais une petite maison sans grâce et j'aimais le boudin

2012

Spectacle vivant – Théâtre
Orphéon

2011

Écrit – Littérature générale
Damoclès au salon

Audiovisuel – Documentaire
Nonante cinq

2010

Écrit – Littérature générale
Je passe devant

2009

Spectacle vivant – Théâtre
Batman-Mendel : 1-0

Spectacle vivant – Théâtre
Animal

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Des briques et des mots

Spectacle vivant – Théâtre

L'iceberg qui cache la forêt

2008

Écrit – Littérature générale
De belles promesses...

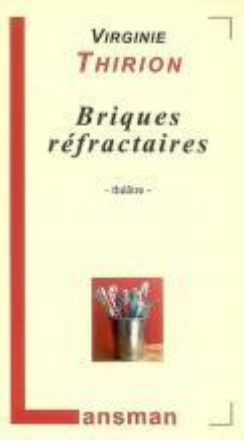
Spectacle vivant – Théâtre
Schreib dass du miche küss

Spectacle vivant – Théâtre
Mourir au deux cent-cinquantième

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ulysse à tricycle

Son – Radio
Mot compte triple

Spectacle vivant – Théâtre



Briques réfractaires

2007

Spectacle vivant – Théâtre
Rentrez vos poules...

Spectacle vivant – Théâtre
Manon - 45 kg - 7000m2

Spectacle vivant – Théâtre
Ecris que tu m´embrasses

Spectacle vivant – Théâtre
Sucrés de famille

Spectacle vivant – Théâtre
Déviation

Écrit – Littérature générale
Isabella's birthday

Spectacle vivant – Théâtre
Rentrez vos poules

Écrit – Littérature générale
Alain Gofino Gomez

2006

Spectacle vivant – Théâtre
Boxe

Spectacle vivant – Théâtre
Regarding

Spectacle vivant – Théâtre
Mon sein gauche

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Notes dramaturgiques : "Le Balcon" de Jean Genet

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Notes dramaturgiques : La Mouette

Spectacle vivant – Théâtre
Soussi

Spectacle vivant – Théâtre
Rencontre(s)

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
20+30=96 ans de théâtre

Écrit – Littérature générale
Goûter à l'ombre

Spectacle vivant – Théâtre
Entrer dans le siècle

Spectacle vivant – Théâtre
Passeports

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Dossier pédagogique "le tueur souriant"

2002

Spectacle vivant – Théâtre
V.I.P. (Testament)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Shakespeare - La Tempête - Dramaturgie et réflexions

Spectacle vivant – Théâtre
Zéphira. Les pieds dans la poussière

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Notes dramaturgiques - Croisades - Michel Azama

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Virginie Thirion, Metteure en scène

Spectacle vivant – Théâtre
Magique boxe

2001

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Notes dramaturgiques - Les Dents - S. Cotton

Écrit – Littérature générale
Traits de mémoires

2000

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Notes dramaturgiques - Eva, Gloria, Léa - Jean Marie Piemme

Spectacle vivant – Théâtre
Cinq canevas pour la Commedia dell´arte

1999

Spectacle vivant – Théâtre
Un pied dans le Paradis

1998

Spectacle vivant – Théâtre
Micromégaventure

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Guide à l'usage des auteurs dramatiques

Écrit – Littérature générale
Portrait de l´artiste par son modèle

1997

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le répertoire des auteurs dramatiques contemporains. Théâtre belge de langue française.

1994

Écrit – Littérature générale
Zumira Pereira Semedo

Spectacle vivant – Théâtre
Réussites

Spectacle vivant – Théâtre
Caritas 97

Spectacle vivant – Théâtre
Mat

Écrit – Littérature générale

L´emploi des femmes dans le secteur culturel

Spectacle vivant – Théâtre
Micromégarêve

Spectacle vivant – Théâtre
Don Qui?

1993

Spectacle vivant – Théâtre
Bien sûre

Prix

2008

Prix de la réalisation

Festival "Les Radiophonies"