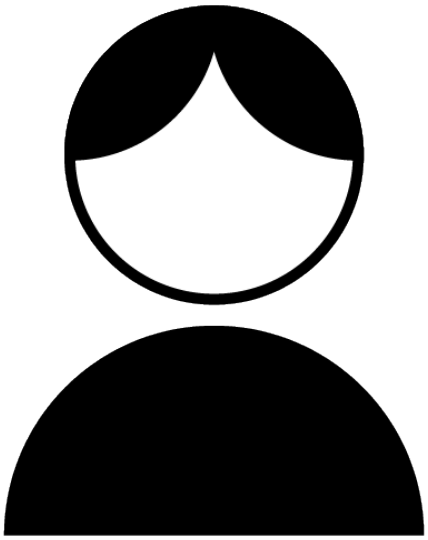
Pascal Adant

SON / AUDIOVISUEL



Spécialité(s)
Fiction sonore Documentaire
Genre
homme

Pascal Adant est né le 8 juillet 1971 à Soignies.
Photographe de formation, il réalise des reportages et couvre notamment le conflit armé en Somalie lors de la mission ONUSOM en 1993. Il tourne son premier court
métrage, « Dérapages » en 1998. Le film est primé au 52ème Festival de Cannes et parcourt les festivals du monde entier. Presque tous ses courts métrages suivants connaîtront le même succès. Il enchaîne les tournages en alternant fiction et animation, et en explorant la comédie (« Destination Londres ») le fantastique (« Fate »), le thriller (« Série Noire »), la satire (« Le vilain petit cône noir »), la guerre (« Boum ») et le conte (« Home sweet home »). En 2010, il réalise une mini-série en animation pour MTV Networks.

Œuvres

2010

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Les cônes de signalisation

2009

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Un cône en orbite

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Home sweet home

2008

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Le vilain petit cône noir

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Le cône et le bernard-l'hermite

2007

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Le marginal

2006

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Le Petit Oiseau Va Sortir

2005

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Slow Motion

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Série Noire

2002

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Fate

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Coup de Coeur

2001

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Boum

1999

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Destination Londres

1998

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Dérapages