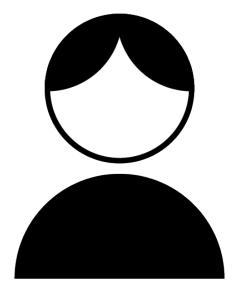
Marie-Françoise Plissart

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL



Spécialité(s

Littérature générale Littérature jeunesse Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Bande dessinée / illustration Fiction sonore Documentaire

femme

Photographe bruxelloise, Marie-Françoise Plissart est autrice de romansphotos, passionnée d'architecture, portraitiste, cinéaste...

Son travail, Kinshasa, imaginary city (avec Filip de Boeck et Koen van Synghel) lui a valu le Lion d'or à la Biennale d'architecture de Venise en 2004.

Parmi ses ouvrages, on peut citer:

- Fugues (en collaboration avec Benoît Peeters), éditions de Minuit, 1983
- Droit de regards (avec une lecture de Jacques Derrida), éditions de Minuit, 1985 ; nouvelle édition : Les Impressions Nouvelles, 2010.
- Prague (en collaboration avec Benoît Peeters), Autrement, 1985
- Le mauvais œil (en collaboration avec Benoît Peeters), éditions de Minuit, 1986
- Bruxelles, horizon vertical, éditions Prisme, 1998
- Kinshasa, récits de la ville invisible, éditions La Renaissance du Livre/Luc Pire, 2005.
- Mons (en collaboration avec Caroline Lamarche, Les Impressions Nouvelles, 2009.

Œuvres

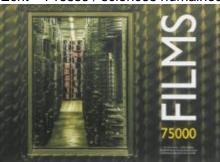


Théâtre de Liège



Citydev.brussels

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



75.000 films

Écrit – Bande dessinée / illustration

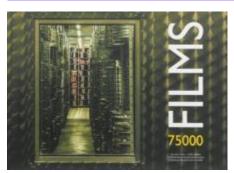


Bruxelles

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Citydev.brussels



75.000 films



Bruxelles



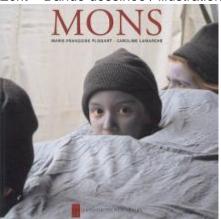
Le Berger

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

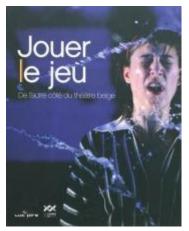


Bois & habitat

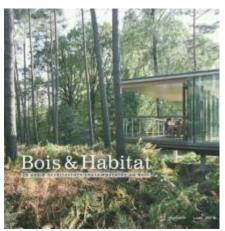
Écrit – Bande dessinée / illustration



Mons



Jouer le jeu



Bois & habitat



Mons



Jouer le jeu

Écrit – Bande dessinée / illustration



Les cités obscures - L'enfant penchée

 $\underline{\acute{\text{Ecrit}} - \text{Presse} \, / \, \text{sciences humaines}} \, / \, \text{pratique} \, / \, \text{apprentissage}$



Maison Fontaine-Krantz



Les cités obscures - L'enfant penchée



Maison Fontaine-Krantz

Audiovisuel – Documentaire Audiovisuel – Fiction sonore

Atomium, in/out

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Kinshasa

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Maison dido



Elégie à Michel-Ange



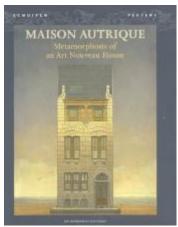
Kinshasa



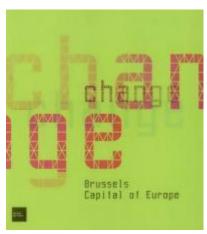
Maison dido



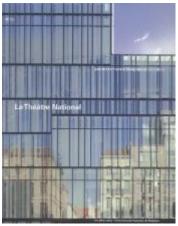
Le Théâtre national



Maison Autrique

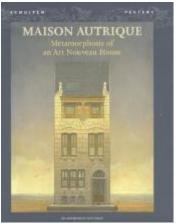


Change



Le Théâtre national

<u>Écrit – Presse / sciences h</u>umaines / pratique / apprentissage



Maison Autrique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



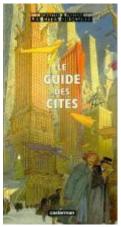
Change

2003

Audiovisuel – Documentaire Audiovisuel – Fiction sonore

L'avenir nous donnera raison

2002



Les cités obscures - Le guide des cités

2000



Jacques Dupuis, l'architecte

Audiovisuel – Documentaire Audiovisuel – Fiction sonore

L'Occupation des sols



Horizon vertical, Bruxelles

1997

Écrit – Bande dessinée / illustration

Droit de regards

1994

Écrit – Littérature jeunesse

L'Ours en cage

1993

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les cités obscures - L'écho des cités

1990

Écrit – Littérature jeunesse

La Nuit d'en face

1986

Écrit – Littérature générale

Le Mauvais oeil



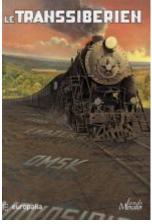
Prague

1983

Écrit – Bande dessinée / illustration

Fugues

<u>Écrit – Presse / science</u>s humaines / pratique / apprentissage



Le Transsibérien