Eric Durnez

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT

profil de l'auteur

Spécialité(s)
Théâtre Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Littérature générale Littérature jeunesse
Genre
homme

Né à Bruxelles en 1959. Après des études de mise en scène à l'INSAS (Bruxelles), et une formation continuée au sein du mouvement CEMEA (Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active), il poursuit un parcours professionnel et artistique très diversifié qui le conduit à travailler dans différents milieux sociaux et culturels. Il réalise de nombreuses mises en scène théâtrales avec des groupes amateurs et scolaires et fonde à Bruxelles en 87 une compagnie professionnelle 'Le théâtre des conventions', avec laquelle il monte en 1988 *Elie, Elle*, pièce dont il est l'auteur. Suivront *Il paraît que je suis la plus grosse moitié de Goethe* monologue joué par Isabelle Legros et adapté de Christine Brückner, *L'Heure du linx* du suédois Per Olov Enquist et *Le début de l'après-midi*.
Ecrivain, il est l'auteur de plusieurs romans, nouvelles, poèmes, articles et d'une série de pièces de théâtre parmi lesquelles *Elie, Elle* paru aux éditions du groupe Aven, *A plat*, *Broussailles*, *A*, *Echange clarinette*, *Le début de l'après-midi* (éditées par Lansman) et beaucoup d'autres, portés à la scène ou en voie de l'être, en Belgique ou en France, en Allemagne, en Roumanie, en Espagne,… Les spectacles réalisés à partir de ses textes ont reçu de nombreux prix.
Outre ses activités théâtrales, Eric Durnez a travaillé comme animateur socio-culturel au sein de nombreuses associations, côtoyant des enfants, des adolescents, des travailleurs de l'éducation, des handicapés mentaux, des prisonniers, des groupes d'immigrés etc… Il anime régulièrement des ateliers et stages d'écriture dramatique, en Belgique et en France.
Il a également travaillé à la RTBF, tour à tour comme journaliste et animateur-producteur radio.
Le Centre Culturel de Charleroi organise en 99 une 'année Durnez', proposant spectacles, rencontres et formations.
Il a élu résidence dans le Gers et s'est consacré principalement à l'écriture.
Il est décédé le 6 juin 2014. Un cycle de lectures et rencontres est organisé au Théâtre du Rideau de Bruxelles du 9 au 12 décembre 2015: "Un moment avec Éric. Hommage à Éric Durnez".

Œuvres

2015

Écrit – Littérature générale

Le dernier ami

Écrit – Littérature générale

Yseut dans la pénombre

Le dernier ami

Yseut dans la pénombre

2014

Les maisons natales

2011

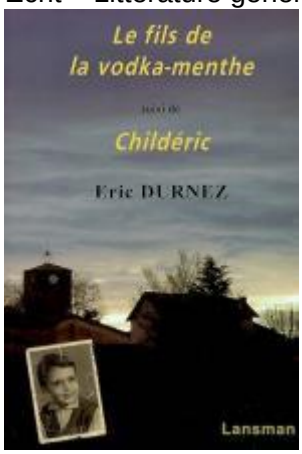
Le voyage intraordinaire

2010

Capitaine Darche

2009

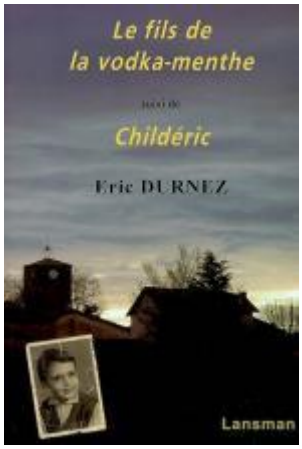
Écrit – Littérature générale



Le fils de la vodka-menthe

Écrit – Littérature jeunesse

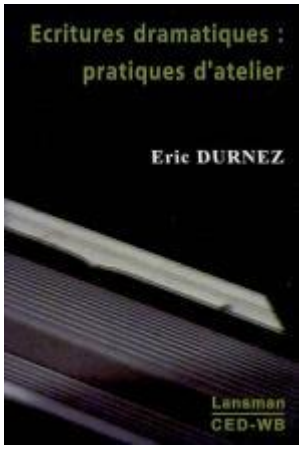
Tam



Le fils de la vodka-menthe

Tam

2008



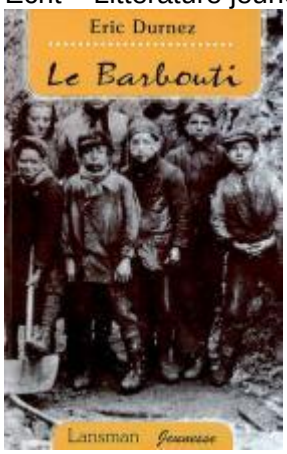
Ecritures dramatiques : pratiques d'atelier

2007

Écrit – Littérature générale

Les contes à réchauffer

Écrit – Littérature jeunesse

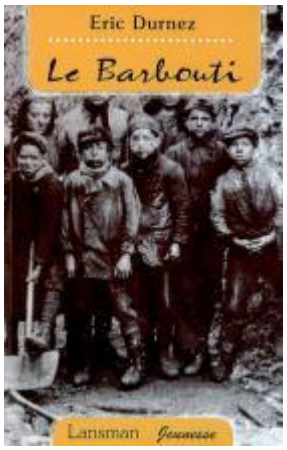


Le Barbouti

Les contes à réchauffer

Écrit – Littérature générale

Dragonnier

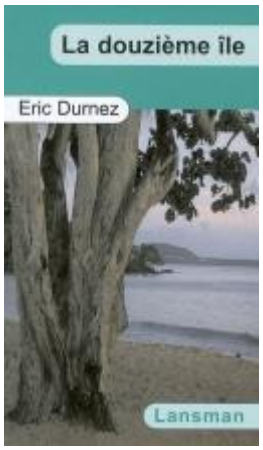


Le Barbouti

Dragonnier

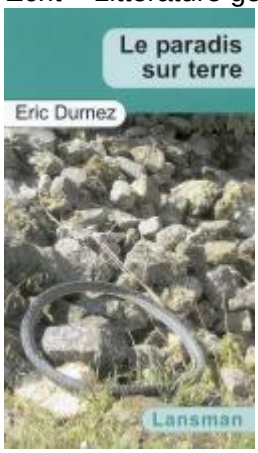
2006

Écrit – Littérature générale

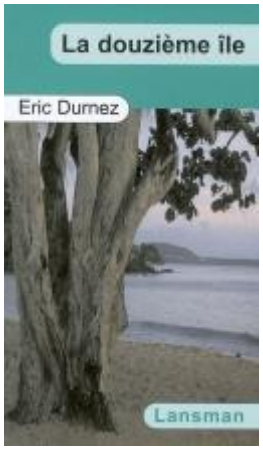


La douzième île

Écrit – Littérature générale



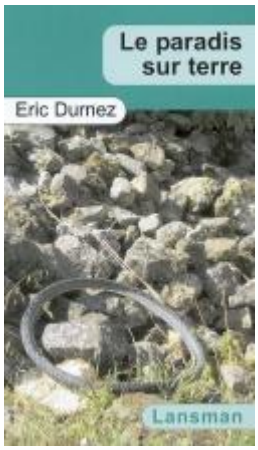
Le paradis sur terre



La douzième île

Écrit – Littérature générale

Le calme



Le paradis sur terre

Le calme

2005

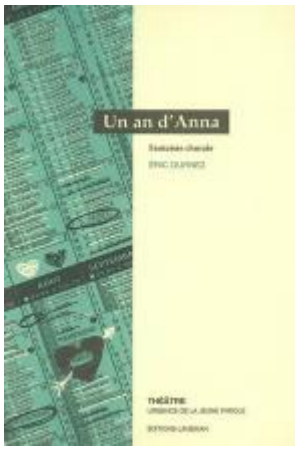
Spectacle vivant – Théâtre

Sparadrap

Cabaret du bout du monde

Sokott la bête

Écrit – Littérature jeunesse

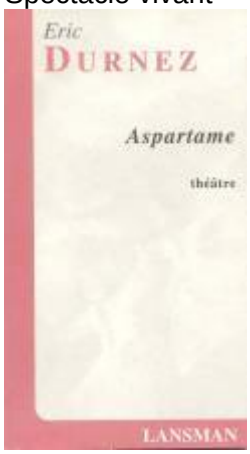


Un an d'Anna

Écrit – Littérature générale

Cabaret du bout du monde

Spectacle vivant – Théâtre



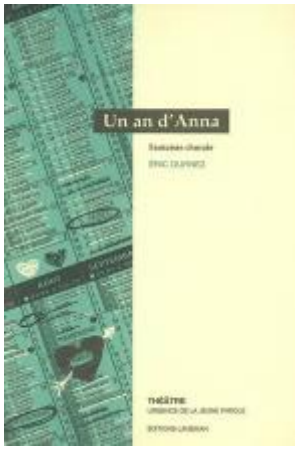
Aspartame

Écrit – Littérature générale

Sokott la bête

Spectacle vivant – Théâtre

Cabaret du bout du monde



Un an d'Anna

2003

Spectacle vivant – Théâtre

Bamako

2002

Spectacle vivant – Théâtre
Dix moi

Spectacle vivant – Théâtre
La maman du Prince

2001

Spectacle vivant – Théâtre
La douce-amère

Spectacle vivant – Théâtre
A fragmentation

1999

Spectacle vivant – Théâtre
Le début de l'après-midi

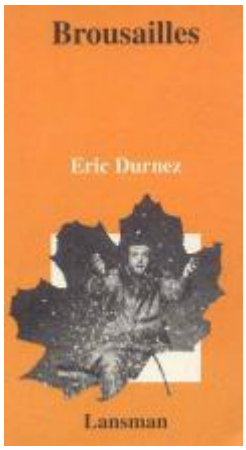
1998

Spectacle vivant – Théâtre
Echange clarinette, suivi de Stef et Lou

1996

Spectacle vivant – Théâtre
Tu mélanges tout

Spectacle vivant – Théâtre



Brousailles

1994

Spectacle vivant – Théâtre

A plat

1988

Spectacle vivant – Théâtre

Elie, Elle

1948

Spectacle vivant – Théâtre

A