Claire Swyzen

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

© Claire Swyzen

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Théâtre
Genre
femme

Claire Swyzen (1973) a fait des études de Lettres et de Philologie germanique, et a obtenu son agrégation. Depuis 1998, elle est dramaturge liée à la compagnie De Tijd. Dès 2002, elle devient professeur dans la nouvelle section consacrée à l'écriture à l'école RITS (Erasmus, à Bruxelles).

Claire Swyzen a écrit pour De Tijd un des 7 textes de la représentation 'Zien Kijken / Cartier Bresson' (1999-2000) et sa première pièce de théâtre '4 zusters' (2001-2002). Elle est également l'auteur, avec Paul Pourveur et Stefan Hertmans, d'un grand projet pour le Zuidelijk Toneel Hollandia, 'Tirannie van de tijd' (Tyrannie du temps). La pièce est créé en novembre 2005, dans une mise-en-scène de Matthijs Rümke .

Œuvres

2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Theater zonder verloop?

Écrit – Littérature générale
Inleiding

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
'TRANSFERtS: Mondelinge bronnen en symbolisch kapitaal'

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Programmaboekjes theatergezelschap De Tijd 2010

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Programmaboekjes theatergezelschap De Tijd 2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Local time, local time

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Tussen waarheid en waarachtigheid: van mondelinge bron tot theaterproject

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Programmaboekjes theatergezelschap De Tijd 2008

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Programmaboekjes theatergezelschap De Tijd 2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Interview met Filip Vanluchene in programaboekje Malpertuis

2006

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Programmaboekjes theatergezelschap De Tijd 2006

2005

Écrit – Littérature générale

4 zusters

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Programmaboekjes theatergezelschap De Tijd 2005

Écrit – Littérature générale
4 sœurs

Écrit – Littérature générale
Tirannie van de tijd

Spectacle vivant – Théâtre
Tiranie van de tijd

2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Sampel goes Victoria

2000

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Sampel: Banaal

Écrit – Littérature générale
Sampel: Punt

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Sampel: Banaal

Écrit – Littérature générale
Een uur

1999

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Etcetera

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Sampel: Disziplin muss sein!

1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Sampel goes Victoria

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Sampel: Blow your load