Luc Jabon

AUDIOVISUEL / ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / SON

© Martine Lombaers

Spécialité(s)
Fiction sonore Littérature générale Documentaire Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Théâtre
Genre
homme

Né à Bruxelles en 1948, Luc Jabon est scénariste, script doctor, enseignant et réalisateur.
Il débute dans le métier de scénariste avec *Le voyage d'hiver* de Marian Handwerker. Avec Gérard Corbiau, il écrit les scénarios de nombreux documentaires et fictions sur la musique pour la télévision, et surtout, pour le cinéma, celui du *Maître de musique*. Suivront les scénarios de *Babylone* de Manu Bonmariage, *Marie* et *Pure fiction* de Marian Handwerker. Également très actif à la télévision belge et française, il est l'auteur ou le coauteur de plusieurs téléfilms (unitaires et séries).
Réalisateur de quatre documentaires (*De clou à clou*, *Le diable dans la philosophie*, *Trio Bravo* et *La vie d'un lecteur au temps de la fin du livre*), il dirige à partir de 1993 de nombreux ateliers d'écriture de scénario, notamment à l'Institut des arts de diffusion (IAD). Il publie aussi des articles sur la scénarisation dans les revues *Répertoires*, *Synopsis* et les *Cahiers du scénario*.
Luc Jabon a été président de l'ASA (Association des scénaristes de l'audiovisuel). En 1998, il a reçu le prix de consécration Herman-Closson, décerné par le comité belge de la SACD.
Coordinateur de Pro Spere depuis 2003, Il est actuellement président du comité belge de la SACD.

(Biobibliographie actualisée le 19 septembre 2008. TH)

Œuvres

2016

Écrit – Littérature générale
Scénario et réalisation mode d'emploi

Son – Fiction sonore
AU DELA DES MOTS, LE CINEMA DE JOACHIM LAFOSSE

2014

Son – Fiction sonore
In don't belong anywhere

2011

Audiovisuel – Documentaire
Les survivants

2010

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
La Chanteuse de Tango

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Hors limites - Le cinéma de Jaco Van Dormael

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
COLLOQUE COURT METRAGE

Audiovisuel – Documentaire
RETOUR A TIRANA

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ATELIER SCENARIO SORBONNE

2006

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Avec le temps...

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Héléna

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Emily Sunshine

2005

Audiovisuel – Documentaire
LES LARMES D'ARGENT

Audiovisuel – Documentaire
UN LENDEMAIN MATIN

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ATELIER SCENARIO IAD 2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
PRO SPERE DANS LA L.B.

2004

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
La vie d'un lecteur au temps de la fin du livre

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
COLLOQUE TELE-REALITE

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ATELIER THEATRAL NAMUR 2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ATELIER SCENARIO IAD 2004

2003

Spectacle vivant – Théâtre
Lolita, le scénario

Spectacle vivant – Théâtre
Lolita

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ATELIER THEATRAL NAMUR

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
PROGRAMME DE LA PIECE "LOLITA"

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ATELIER SCENARIO IAD 2003

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Texte sur le scenario pour revues specialisées

2002

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Iran, sous le voile des apparences

2001

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
La colère du diable

2000

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Force 2

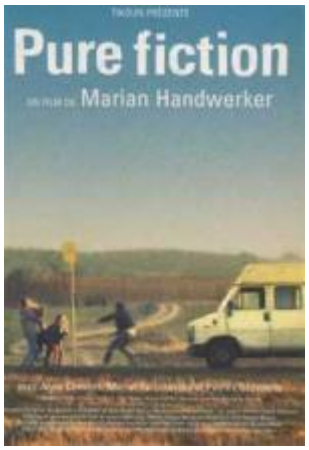
1999

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Une sirène dans la nuit

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Le mur de Taniperla

1998

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore



Pure Fiction

1996

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Piège pour enfants seuls

1995

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Fanny se fait un sang d´encre

1994

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Marie

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Le trajet de la foudre

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ATELIER ECRITURE SCENARIO ULG

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Une seconde naissance

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Mortelle amitié

1993

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ATELIER SCENARIO CENTRE DE CREATION MULTIMEDIA 1988-1993

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
ATELIER D'ECRITURE SCENARIO ULG 1993

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore
École d´enfer

1992

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Les mots pour le dire

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Trio Bravo

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
La voix de cristal

1991

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Auschwitz, un voyage d´affaires

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
La promesse

1990

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Le diable dans la philosophie

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Les derniers aristocrates

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore
Babylone

1989

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Le maître de musique

1987

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
De clou à clou

1985

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Première fugue

1984

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
La Monnaie au fil du temps : regards sur un lieu

Écrit – Littérature générale

TXT Vidéographie

1983

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Wozzeck : autour d´un opéra

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
À la recherche de S.

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Le voyage d´hiver

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
L´homme qui aimait les trains

1981

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Chronique d´une saison : un portrait de José van Dam

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Sax

Prix

1998

Prix Herman Closson de la SACD

1994

Festival du Mans

Grand prix du Festival de Paris

Festival de Giffoni

Prix du public aux Rencontres cinéma à Cannes

1993

Prix de l'originalité au Festival de Bergame

1989

Oscar du meilleur film étranger

1983

Antenne de Cristal (RTBF)

1981

Antenne de Cristal (RTBF)