Aliénor Debrocq

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT

© Vaya Sigmas

Spécialité(s)
Littérature générale Littérature jeunesse Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Documentaire sonore Théâtre
Profession(s) artistique(s)
dramaturge nouvelliste romancier.ière journaliste
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture enseignement
Thème(s) de prédilection
amitié amour corps création droits humains féminisme Histoire société
Genre
femme
Langue(s)
français anglais
Résidence
Bruxelles

Aliénor Debrocq est autrice, journaliste, professeure et maman dragon de deux petites filles. Elle écrit depuis toujours. Si elle avait encore des tiroirs, ils seraient remplis de manuscrits. Mais aujourd'hui, ils sont dans le cloud.

Deux recueils de ses nouvelles ont été publiés aux éditions Quadrature (*Cruise control* et *À voie basse*, Prix Franz de Wever). Son premier roman, *Le tiers sauvage*, a été nommé au prix Première et au prix Club. *Cent jours sans Lily* (Onlit, 2020) est finaliste du prix Rossel et du Prix du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, traduit en serbe et en turc. *Maison miroir* est paru aux éditions du Rouergue en 2022. Elle est aussi l'autrice d'un roman jeunesse, *Bulldozer*, illustré par Evelyne Mary (Cotcotcot éditions, 2022), finaliste du Prix Bermond-Boquié et de deux autres prix jeunesse en France.

Son premier texte dramatique, *HeLa*, est lauréat de la bourse SACD-Beaumarchais 2022, publié en 2023 aux éditions Lansman. Elle vient de terminer son premier documentaire radiophonique, *En quête d'accueil.*

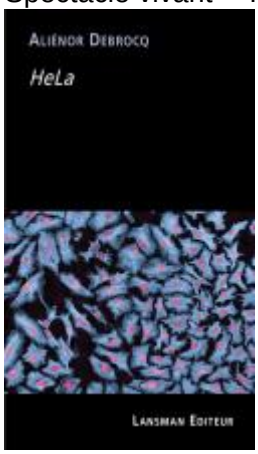
Œuvres

2023

Écrit – Littérature générale

Ici un paysage

Spectacle vivant – Théâtre



HeLa

Son – Documentaire sonore

En quête d'accueil

2022

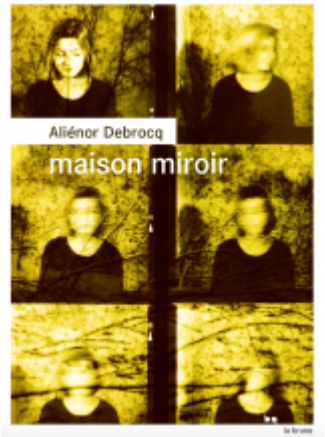
Écrit – Littérature jeunesse

Bulldozer

Écrit – Littérature générale

Le tiers sauvage

Écrit – Littérature générale



Maison miroir

2021

Écrit – Littérature générale

Lisières

Spectacle vivant – Théâtre

HeLa

Spectacle vivant – Théâtre

Sois beau, sois fort

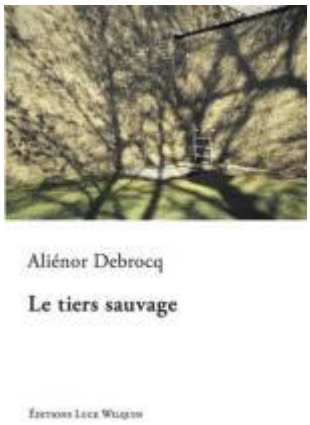
2020

Écrit – Littérature générale

Cent jours sans Lily

2018

Écrit – Littérature générale



Le tiers sauvage

2017

Écrit – Littérature générale

A travers le regard

Écrit – Littérature générale

A voie basse

2016

Écrit – Littérature générale

Les entretiens de Tervuren : Christian Dotremont, de la voix à la page

2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Caroline Rottier – Dada : un spectacle libertaire, ouvert à la différence

Écrit – Littérature générale

Chasse lasse

2013

Écrit – Littérature générale

De hond is in de pot

Écrit – Littérature générale

Le syndrôme de Botrange

Écrit – Littérature générale

Blue Monday

Écrit – Littérature générale

Pieds en l'aire

Écrit – Littérature générale

Aliénor Debroco

Cruise control

Quadrature

Cruise control

2012

Écrit – Littérature générale
Tambouille tandem

2011

Écrit – Littérature générale
Décloisonnée

Écrit – Littérature générale
Le sexe des huîtres

Écrit – Littérature générale
Les douze volées

Prix

2022

Lauréate bourse SACD-Beaumarchais

2017

Prix Franz De Wever