Jean-Luc Outers

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / AUDIOVISUEL / SON

© Marc Brasseur

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Radio Théâtre Documentaire Bande dessinée / illustration

Genre
homme

Jean-Luc Outers est né et vit à Bruxelles. Il suit des études de droit à l'Université de Louvain. Il est père de deux enfants. Il se dit voyageur à ses heures (Europe, Afrique, Amérique, Asie). Il a enseigné dans l'enseignement supérieur artistique à Bruxelles et fut chargé de cours de littérature belge à l'Université de Paris X. Il a travaillé dans le service public du cinéma et de l'audiovisuel : fut membre de la Commission de Sélection des Films (avances sur recettes), fondateur d'ateliers de films documentaires, organisateur de manifestations cinématographiques.
Jean-Luc Outers dirige depuis 1990 le Service de la Promotion des Lettres du Ministère de la Culture, qui assure le soutien à la création, à la conservation, à l'édition et à la promotion des lettres belges de langue française. Il publie de nombreux articles dans des revues cinématographiques et littéraires ainsi que dans la presse belge (*Le Soir, La Libre Belgique, Le Vif-L'Express)*) et française (*Libération*). Il a publié une étude sur la vidéo de création en Amérique du Nord (1982).
Citons quelques-uns de ses romans : *L'Ordre du jour* (1987), traduit et publié en néerlandais, italien, arménien et roumain, et adapté au cinéma par Michel Khleifi (1993). *Corps de métier* (1992), traduit et publié en néerlandais et en roumain. *La place du mort* (1995), traduit et publié en roumain. *La Compagnie des eaux* (2001), traduit et publié en roumain. *Le Bureau de l'heure* (2004). *Le voyage de Luca* (Prix Rossel des Jeunes 2008). Et au théâtre : *Bain de sang* (2001).

Œuvres

2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Un musée du chat, est-ce que je rêve ?

Écrit – Littérature générale
Pour Michel Wittock

Écrit – Littérature générale
Le blanc des yeux

Écrit – Littérature générale
Portraits de famille

Écrit – Littérature générale
Piéton du monde, de Carl Norac (Postface)

Écrit – Littérature générale
Le Son de la terre

2020

Écrit – Littérature générale
Avant-propos : Lettres à Philippe Sollers : 1981-2008

2018

Écrit – Littérature générale
Maîtres nageurs

2017

Écrit – Littérature générale
Le dernier jour

Écrit – Littérature générale
Publier à Paris

Écrit – Littérature générale
Hôtel Baron-Alep

2016

Écrit – Littérature générale
Henri Michaux. Face à face

Écrit – Littérature générale
Donc c’est non

Écrit – Littérature générale
Chantal Akerman, filmer ce qui n’est plus

Écrit – Littérature générale
La Mémoire oubliée

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le livre est un paquebot

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
la traduction de nos lettres

2008

Écrit – Littérature générale
Le bureau de l'heure

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
une identité faible

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
21 bébés

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Otar

Écrit – Littérature générale
Palabres sur le temps et sa mesure

Son – Radio

DE courte mémoire

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Espace Nord, le coeur de nos lettres

Écrit – Littérature générale

Le voyage de Luca

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La mort d'Hugo Claus

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ecrire, publier

Écrit – Littérature générale
Le Voyage de Luca

2005

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ils nous donnent des ailes

Écrit – Littérature générale
2054

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
l'affaire BHV. Un précipité belge

Écrit – Littérature générale

chère Florence

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La mort en kit

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

La Vie a toujours le dernier mot

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

l'amour des livres

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

de la critique

2004

Écrit – Littérature générale

Le bureau de l'heure

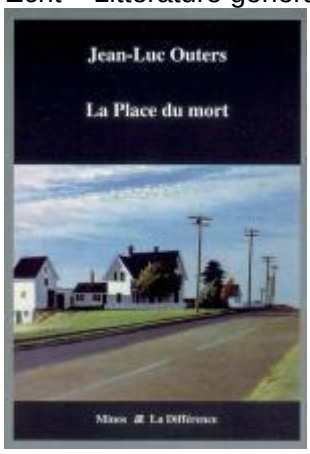
2001

Écrit – Littérature générale

La compagnie des eaux

1995

Écrit – Littérature générale



La place du mort

1993

Écrit – Bande dessinée / illustration

La photographie et le temps

1992

Écrit – Littérature générale

Corps de métier

1987

Écrit – Littérature générale

L'ordre du jour

Prix

2008

Prix Rossel des Jeunes

1998

PRIX NCR

1996

Prix NCR

1992

Prix Rossel

Pour ***Corps de métier***.

Le récit d'une dérive douce-amère. Carl oppose aux évènements une inertie qui rend chaque situation cocasse : une histoire d'amour se noie dans des dilemmes inextricables, la mort clapote dans un étrange organisme chargé de la politique des vieux, une maison prend l'eau, l'encre elle-même peu à peu sombre...