# François Emmanuel

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

François Emmanuel

Spécialité(s)
Littérature générale Théâtre
Profession(s) artistique(s)
dramaturge poète.tesse romancier.ière
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture rencontre en classe table ronde/débat
Thème(s) de prédilection
amour corps création enfance mémoire transmission
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Brabant wallon

François Emmanuel est né à Fleurus (Belgique) le 3 septembre 1952. Après des études de médecine, il s'intéresse d'abord à la poésie et au théâtre (adaptation et mise en scène). Un séjour de plusieurs mois en Pologne au Théâtre Laboratoire de Jerzy Grotowski sera déterminant pour la suite de son travail d'écriture. A partir de là (publication de « Femmes Prodiges » en 1984), il en vient progressivement à l'écriture romanesque. S'ensuivent depuis 1989 des romans souvent graves, parfois légers, selon deux veines qui lui sont propres, qualifiées parfois «d'été » ou « d'hiver ». Parmi ses romans « La Passion Savinsen » a obtenu le Prix Rossel et « La Question humaine » traduite dans une dizaine de langues, a fait l'objet d'une adaptation cinématographique (Réalisateur : Nicolas Klotz). Il a reçu le Grand Prix de la Société des Gens de Lettre pour l'ensemble de son oeuvre en 2010. On note parmi ses romans : "Regarde la vague" (Seuil 2007), "L'Enlacement" (Seuil 2008), "Jours de tremblement" (Seuil 2010), "Cheyenn" (Seuil 2013), "Ana et les ombres" (Actes Sud 2018) "Raconter la nuit" (Seuil 2022) En 2007 il est revenu à l'écriture de théâtre avec "Partie de chasse" (Actes Sud papiers) et est l'auteur aujourd'hui de 7 pièces (dont "Joyo ne chante plus", "Les Consolantes" et "Dressing room")
Il est membre depuis 2003 de l'Académie de Langue et de Littérature françaises de Belgique.

Bio et bibliographie actualisées en septembre 2022

## Œuvres

### 2022

Écrit – Littérature générale
**Raconter la nuit**

### 2020

Spectacle vivant – Spectacle vivant
**Dressing room**

## 2017

Spectacle vivant – Théâtre
**Les Trains dans la plaine**

## 2016

Spectacle vivant – Théâtre
**Les Consolantes**

## 2015

Écrit – Littérature générale
**33 chambres d'amour**

## 2011

Écrit – Littérature générale
**Cheyenn**

Écrit – Littérature générale
**Les Murmurantes**

Écrit – Littérature générale
**Avant le passage**

## 2010

Écrit – Littérature générale

**Jours de tremblement**

---

Écrit – Littérature générale

**Le Sommeil de Grâce**

---

**2008**

---

Écrit – Littérature générale

**La question humaine**

---

Écrit – Littérature générale

**L'enlacement**

---

Écrit – Littérature générale

**Le tueur mélancolique (It: Il Killer Malinconico)**

---

Écrit – Littérature générale

**L'enlacement**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Contribution à la théorie générale (suivi de) Joyo ne chante plus**

---

**2007**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Partie de chasse**

---

Écrit – Littérature générale
**Regarde la vague**

---

Écrit – Littérature générale
**Les voix et les ombres**

---

Écrit – Littérature générale
**Le vent dans la maison**

---

Écrit – Littérature générale
**Regarde la vague**

---

Écrit – Littérature générale
**Les voix et les ombres**

---

Spectacle vivant – Théâtre
**Partie de chasse**

---

## 2006

---

Écrit – Littérature générale
**Aux âmes lentes**

---

Écrit – Littérature générale
**Retour à Satyah**

---

Écrit – Littérature générale
**Le tueur mélancolique**

---

Écrit – Littérature générale
**Amour, j'écris ton nom**

---

Écrit – Littérature générale
**Aux âmes lentes**

---

Écrit – Littérature générale

**Là-bas**

## 2005

Écrit – Littérature générale
**La Partie d'échecs indiens (Autres langues)**

Écrit – Littérature générale
**Le tueur mélancolique (Autres langues)**

Écrit – Littérature générale
**Bleu de fuite**

Écrit – Littérature générale
**La chambre voisine (Autres langues)**

Écrit – Littérature générale
**L'invitation au voyage**

Écrit – Littérature générale
**Bleu de fuite**

## 2004

Écrit – Littérature générale
**Femmes prodigues**

Écrit – Littérature générale
**La lente mue des paysages**

Écrit – Littérature générale
**Portement de ma mère**

Spectacle vivant – Théâtre
**Partie de chasse**

Écrit – Littérature générale
**Le vent dans la maison**

---

Écrit – Littérature générale
**Le sentiment du fleuve**

---

Écrit – Littérature générale
**La partie d'échecs indiens**

---

## 2003

---

Écrit – Littérature générale
**Postface de "Rencontre" de Dominique Page**

---

Écrit – Littérature générale
**Lou qui danse**

---

Écrit – Littérature générale
**Le sentiment du fleuve**

---

Écrit – Littérature générale
**L'invitation au voyage**

---

Écrit – Littérature générale
**La passion Savinsen (Autres langues)**

---

Écrit – Littérature générale
**La question humaine (It: il quarto musicista)**

---

Écrit – Littérature générale
**La chambre voisine**

---

## 2002

---

Écrit – Littérature générale

**La nuit d'obsidienne**

---

Écrit – Littérature générale
**Le tueur mélancolique (All: Der Melancholische Mörder)**

---

Écrit – Littérature générale
**La question humaine (Esp: La cuestión humana)**

---

## 2001

---

Écrit – Littérature générale
**Petit précis de distance amoureuse**

---

Écrit – Littérature générale
**Les extases d'Aloïs Stein**

---

Écrit – Littérature générale
**La question humaine (Angl: The Quartet)**

---

Écrit – Littérature générale
**La question humaine (Ndls: De menselijke factor)**

---

Écrit – Littérature générale
**La question humaine (Autres langues)**

---

Écrit – Littérature générale
**Petit précis de distance amoureuse**

---

## 2000

---

Écrit – Littérature générale
**La passion Savinsen**

---

Écrit – Littérature générale

**Portement de ma mère**

Écrit – Littérature générale
**La leçon de chant**

Écrit – Littérature générale
**La question humaine (All: Der Wert des Menchen)**

Écrit – Littérature générale
**La question humaine**

Écrit – Littérature générale
**Grain de peau**

## 1998

Écrit – Littérature générale
**La passion Savinsen**

## 1997

Écrit – Littérature générale
**L'eau des fêtes**

## 1996

Écrit – Littérature générale
**La leçon de chant**

## 1995

Écrit – Littérature générale
**Taffetas noir, nouvelle (Autres langues)**

Écrit – Littérature générale

**Le tueur mélancolique**

---

**1994**

---

Écrit – Littérature générale
**La Partie d'échecs indiens**

---

**1993**

---

Écrit – Littérature générale
**Le marchand de charbon**

---

**1992**

---

Écrit – Littérature générale
**Taffetas noir**

---

Écrit – Littérature générale
**Grain de peau**

---

Écrit – Littérature générale
**La nuit d'obsidienne**

---

**1989**

---

Écrit – Littérature générale
**Retour a Satyah**

---

## Prix

**2010**

---

**Jours de tremblement**

Prix de la *Société des gens de lettre* pour l'ensemble de l'oeuvre

---

### Jour de tremblement

Prix de l'Association Française du développement

---

### 2003

---

### prix France wallonie

---

### 1998

---

### Prix Rossel

---

### 1995

---

### Prix Charles Plisnier

---

### Prix des amis des bibliothèques de Bruxelles

---

### 1993

---

### Prix Triennal de la Ville de Tournai

---

## Connexions

Emmanuelle Dourson
Écrit

Marc Dugardin
Écrit

Paul Emond
Écrit
Audiovisuel
Spectacle vivant

Vincent Engel
Écrit
Audiovisuel
Spectacle vivant

Xavier Hanotte
Écrit

Corinne Hoex
Écrit

Caroline Lamarche
Écrit
Son
Spectacle vivant

Pierre Mertens
Écrit
Son
Audiovisuel
Spectacle vivant

Colette Nys-Mazure
Écrit
Spectacle vivant
Multimedia

Jean-Luc Outers
Écrit
Spectacle vivant
Audiovisuel
Son

Grégoire Polet
Écrit
Audiovisuel

Nathalie Skowronek
Écrit

Bernard Tirtiaux
Écrit

Véronique Bergen
Écrit