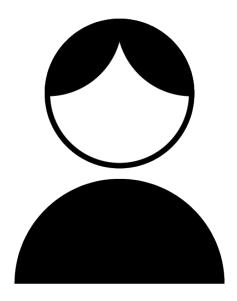
Annick Ghijzelings

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA



Spécialité(s)
Littérature générale Fiction sonore
Documentaire

Genre

femme

Annick Ghijzelings est née en 1965 en Belgique. Après des études de sciences et de philosophie, elle publie plusieurs essais et récits. En 2003, elle réalise **le jardin**, une adaptation de l'un de ses textes, et depuis se consacre au cinéma, documentaire et fiction. Son travail l'emmène en voyage de l'Afrique à l'Amérique latine. De ses vies ailleurs et de la grâce des rencontres, elle retient des fragments d'histoires. Suivront d'autres films, **Matin calme** en 2004, **Terre terra terrae** et **Nous trois** en 2008, **Avant de partir** en 2009 et **The very minute, unfinished 1 > 7** en 2010. Ses livres comme ses films sont traversés par un même désir de travailler l'impermanence des choses et de défaire la course du temps. Autant de traces et d'indices de ce qui résiste à l'effacement et à l'oubli.

Œuvres

2010

Multimedia

The very minute, unfinished 1 > 7

2009

Audiovisuel – Documentaire Audiovisuel – Fiction sonore

Avant de partir

2008

Audiovisuel – Documentaire Audiovisuel – Fiction sonore

Terre terra terrae

200	06	
	n – Fiction sonore s hommes de la terre	
200	04	
Audi	diovisuel – Documentaire diovisuel – Fiction sonore atin calme	
200	03	
Audi	diovisuel – Documentaire diovisuel – Fiction sonore jardin	
200	02	
	it – Littérature générale e qu'on oublie	
	it – Littérature générale e qu'on oublie - souvenir trois	
200	00	
	it – Littérature générale elle	
Écrit	it – Littérature générale	

Écrit – Littérature générale

Le jardin

Écrit – Littérature générale

Le jardin - souvenir un

1998

Écrit – Littérature générale

Anthologie frontière belge - histoires d'eau

1997

Écrit – Littérature générale

Petite histoire qui part de rien ou d'un désir ou d'un mensonge et qui n'a pas de fin

1993

Écrit – Littérature générale

Des mots, regard sur l'oeuvre de Anne Weber