

Jérôme Laffont

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL



Spécialité(s)

Presse / sciences humaines /
pratique / apprentissage Fiction
sonore Documentaire

Genre

homme

Jérôme LAFFONT est né à Lourdes (France) en 1979. Il est diplômé de l'INSAS à Bruxelles en Réalisation.

Son film de fin d'études *Au cœur du chaud, des vestiges et des hommes* (2005), documentaire traitant de la fermeture d'un haut-fourneau dans la région liégeoise, a été sélectionné dans une vingtaine de festivals. Il est également coréalisateur avec Marie-France Collard et Foued Bellali, du documentaire de long-métrage *Résister n'est pas un crime* (2008) sur l'utilisation abusive des lois antiterroristes en Belgique. En 2009, il réalise *Algérie, Images d'un combat*. Dans ce documentaire, produit par Sourat Films, il dresse le portrait du cinéaste français René Vautier et de son engagement durant la Guerre d'Algérie. Ce film a été sélectionné dans une cinquantaine de festivals et a reçu des prix au Festival Filmer à Tout Prix, au Festival Méditerranéen de Lunel et aux Journées Cinématographiques d'Alger.

En 2012, il réalise pour la RTBF, *André Renard, trois moments d'un parcours syndical* dans lequel il évoque la figure du leader syndical liégeois et s'interroge sur la politique fédérale belge, née au lendemain des grandes grèves de l'Hiver 1960-61.

En 2017, Jérôme Laffont réalise *Les Mains Libres*, sur l'artiste Frans Masereel. A travers le portrait libre du graveur et peintre belge, ce film interroge une nouvelle fois les liens étroits qu'entretiennent l'Art et l'engagement. Ce documentaire de long-métrage a été produit par Les Productions du Verger, Michigan Films et Supermouche Productions, et sera diffusé au Cinéma Flagey à partir du 14 juin 2017.

Œuvres

2017

Son – Fiction sonore

Les mains libres

2012

Son – Fiction sonore

Son – Documentaire



André Renard, trois moments d'un parcours syndical

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le cinéma de Mai '68

Son – Fiction sonore

Son – Documentaire



Algérie, images d'un combat

2008

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Résister n'est pas un crime

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

RW Fassbinder (Fr)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

RW Fassbinder (Ndls)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
RW Fassbinder (Angl)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ken Loach interview (Fr)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ken Loach interview (Ndls)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ken Loach interview (Angl)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Frère Dardenne interview (Fr)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Frère Dardenne interview (Ndls)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Frère Dardenne interview (Angl)

2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Abbas Kiarostami (Ndls)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Abbas Kiarostami (Angl)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
William Klein (Fr)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
William Klein (Ndls)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

William Klein (Angl)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Abbas Kiarostami (Fr)

2006

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Raymond Depardon (Ndls)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Raymond Depardon (Angl)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Rwanda, à travers nous l'Humanité (fr)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Interview de Marie-France Collard et Rémon Fromont (Fr)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Raymond Depardon (Fr)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Rwanda, à travers nous l'Humanité (Ndls)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Rwanda, à travers nous l'Humanité (Angl)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Interview de Marie-France Collard et Rémon Fromont (Ndls)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Interview de Marie-France Collard et Rémon Fromont (Angl)

2005

Audiovisuel – Documentaire

Audiovisuel – Fiction sonore

Au coeur du chaud
