Christine Van Acker

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)
Littérature générale Littérature jeunesse Fiction sonore Radio Théâtre
Profession(s) artistique(s)
réalisateur.trice poète.tesse romancier.ière
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture lecture modération rencontre en classe table ronde/débat
Thème(s) de prédilection
adolescence animaux droits humains écologie Injustice sociale mémoire nature philosophie savoirs & connaissances société transmission
Genre
femme
Langue(s)
français

Après un parcours de comédienne dans des troupes de théâtre pour enfants et de théâtre-action, Christine Van Acker commence à réaliser des émissions de radio pour Radio Campus (Bruxelles) : *Radio qui gratte*, puis *La traversée des apparences*. Viennent ensuite un travail de comédienne pour *Radio Pirate*, une émission de la RTBF produite par Maggy Rayet, Ronald Theunen... Puis, des documentaires pour *C'est la vie, Radio Bulle, Par Ouï Dire*, RTBF.

Depuis 1995, ce sont d'innombrables documentaires et fictions qui ont été réalisés et diffusés sur les chaînes de la francophonie (dont la RSR, Radio Canada, France Culture), un travail couronné par :

- le Prix documentaire radiophonique de la SCAM pour « La dernière pierre », 2006

- le Grand Prix SGDL de la fiction radio pour « La dernière pierre », 2006

- le Prix de la meilleure écriture radiophonique de la SCAM pour "Moi, je parle", 2014

Une grande partie de ses réalisations peuvent s'écouter ici : www.lesgrandslunaires.org

Depuis 2020, elle collabore régulièrement à l'émission Façons de voir, sur la Première, RTBF : https://www.rtbf.be/lapremiere/emissions/detail_par-oui-dire?programId=272

Parallèlement à son travail radiophonique, elle est également autrice d'oeuvres très diverses qui, pour la plupart d'entre elles, ne se laissent pas enfermer dans un genre précis : écriture fragmentaire, nouvelles, pièces de théâtre, poésie, roman, littérature jeunesse...)

Bibliographie :

- Le peuple d'ici-bas. Christine Brisset, une femme ordinaire, Esperluète, 2022

- Le vieux jardinier, Emile Claus, Ekphrasis, Invenit, 2022

- L'en vert de nos corps, polygraphie, l'Arbre de Diane, 2020

- Je vous regarde partir, l'Arbre à Paroles, poésie, 2019

- La bête a bon dos, polygraphie, José Corti, Biophilia, 2018

- La dernière convocation, pamphlet, Le Cactus Inébranlable, 2017

- Domiciliés à bord, réédition, Les Grands Lunaires asbl, 2017

- Ceux que nous sommes, nouvelles, Weyrich, 2016

- Mon cher ami, roman, Les Déjeuners sur l'herbe, 2015

- Le monde de Nestor, roman, La traversée, Weyrich, 2014

- Ici, humeurs campagnardes, Le Dilettante, 2014

- Vilain crapaud cherche jolie grenouille, roman jeunesse, Mijade, 2013

- La concordance du temps, poème dramatique, Esperluète, 2012

- N'en-a-qu'un en Très-haute-prudence, gaudriole, Chemin de fer, 2012

- Où sommes-nous ? , nouvelles, Luce Wilquin, 2010

- La dernière pierre, poésie, Carnets du Dessert de Lune, 2009

- Bateau-ciseaux, récit, Esperluète, 2007

- Domiciliés à bord, témoignages de bateliers, Quorum, 1994

Résidences :

Pont d'Oye (Habay), Académia Belgica (Rome), Gatineau (Québec), Diable Vauvert (Nismes), Ville d'Angers, La Factorie...

Elle anime également des ateliers d'écriture et de création radio (AKDT, à la demande)

Œuvres

2022

Écrit – Littérature générale

Le peuple d'ici bas, Christine Brisset une femme ordinaire

2021

Écrit – Littérature générale
Murs porteurs

Écrit – Littérature générale
Entre nous quelqu'un va répondre

2020

Écrit – Littérature générale
Le vide n'était pas parfait

Écrit – Littérature générale
Le peuple d'ici bas

Écrit – Littérature générale
Écrit – Écrit

L'en vert de nos corps

Écrit – Littérature générale
lettre à Pierre Autin Grenier

Écrit – Littérature générale
J'ai mangé ton nom

2019

Écrit – Littérature générale

Hafnium

Écrit – Littérature générale

Je vous regarde partir

Écrit – Littérature générale

Lettre ouverte à moitié fermée. Remarque : sous le pseudonyme Emilia Sullivans

---

2018

Écrit – Littérature générale

je cherche à me rendre aveugle

Écrit – Littérature générale

Réjouis-toi (titre provisoire)

Écrit – Littérature générale

La bête a bons dos

2016

Écrit – Littérature jeunesse

Ils sont fous ces frileux

Écrit – Littérature générale

La dernière convocation

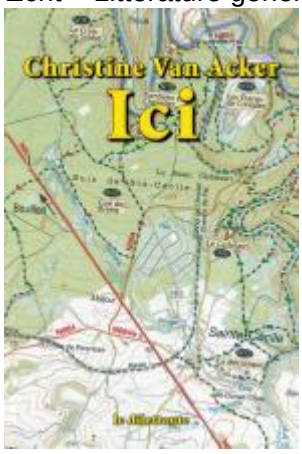
2015

Écrit – Littérature générale

Mon cher ami

2014

Écrit – Littérature générale



Ici

2012

Écrit – Littérature jeunesse

Vilain crapaud cherche jolie grenouille

Écrit – Littérature générale

N'en-à-qu'un en Très-haute-Prudence

Écrit – Littérature générale

La concordance du temps

2011

Son – Radio
MOI JE PARLE

2010

Son – Radio
Les mots du travail, le travail des mots

2009

Spectacle vivant – Théâtre
Tout est bon

Écrit – Littérature générale
Où sommes-nous ?

Son – Radio
La dernière pierre

Écrit – Littérature générale
Où sommes-nous ?

2005

Écrit – Littérature générale
Bateau-ciseaux

Son – Fiction sonore
Un jour ils ne savaient pas encore lire

Son – Radio
Histoires de naître

2003

Son – Radio
Bella ciao

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Piss' piss' pote la carotte

2001

Son – Radio
LE VOYAGE DE ROMAN

1998

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Yvonne et le chant de l'eau

1997

Son – Radio
La cuisine des Ecrivains

1996

Son – Radio
Des Livres et l'Etre

1994

Écrit – Littérature générale
Feu Mr Kolt

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

DOMICILIES A BORD

1989

Son – Radio

Radio qui Gratte

1980

Audiovisuel – Documentaire

Yvonne et le chant de l'eau

Connexions

Vinciane Despret
Écrit

Milady Renoir
Écrit
Son
Spectacle vivant
Multimedia