Véronique Bergen

ÉCRIT

(c) Pilar Aldea

Spécialité(s)
Littérature générale
Genre
femme

Véronique Bergen est philosophe de formation. Elle est née à Bruxelles en 1962, et y réside toujours. Elle écrit des essais, des poèmes, et des romans. Parmi ceux-ci, citons, *Kaspar Hauser ou la phrase préférée du vent*, publié aux éditions Denoël en 2006, et *L'Ontologie de Gilles Deleuze* aux éditions l'Harmattan, en 2003.

Œuvres

2024

Écrit – Littérature générale
Clandestine

Écrit – Littérature générale
Marguerite Yourcenar

2023

Écrit – Littérature générale
Marianne Faithfull. Broken English

Écrit – Littérature générale
Ecume

2022

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Premier sang

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'instant vintage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'instant vintage G. Beer

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Louis Paul Boon, électron libre et novateur des lettres flamandes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'Art à l'époque de l'hyper-esthétique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Tendances mode printemps-été 2022

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Tendances Un été baroque

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Joe G. Pinelli

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Kenzo

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Roger & Gallet

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La puissance du rêve

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Soie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
make up La créativité extravagante

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Rodenbach chroniqueur

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Représentation de la femme dans la mode

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Paco Rabanne

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Savitzkaya, écriture sensorielle

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
YSL aux musées et baskets hybrides & écolos

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Mode Disco et glam rock

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Poésie en temps de confinement

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Tim Burton, Big Eyes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Planète latex

Écrit – Littérature générale
Marolles La cour des chats

Écrit – Littérature jeunesse
Poèmes. Inédits

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Tim Burton, expressionnisme

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Bling-bling

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Elke de Rijcke. Les flexions vitales du poème

Écrit – Littérature générale
Jorge Donn

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le diamant

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Dans un pli du temps

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Deux cycles poétiques Cees Nooteboom

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Relecture du Moyen Âge

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Colette thomas

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Agende, une praicauthèque

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La puissance d'Aline Bouvy

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les Monts Analogues

Écrit – Littérature générale
Pierre-Yves Soucy. Poésie des lisières et du clinamen

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Simon Hantai Le gardien du pli

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les frères Omidvar, l’autre âge d’or du voyage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Cronenberg Mas to the stars

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Laurine Rousselet, l'expérience poétique et entretien

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Muriel Claude : tailler la langue dans l’oblique

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Magma solaire et nuits stambouliotes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Afghanistan Un désastre sous silence

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le fleuve qui voulait écrire

Écrit – Littérature générale
Simon Outers Arbo-naissance

Écrit – Littérature jeunesse
Un road trip psychédélique avec Tom Wolfe

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Dominique Goblet. Extension du champ graphique et narratif

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Sur le parlement de la Loire

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Thierry Mugler Dernier souffle

Écrit – Littérature générale
Les Daltons de Lyon Rodéos parodiques

Écrit – Littérature générale
Mylène Farmer. Ailleurs et ecchymoses co-écrit avec Nausicaa Dewez

2021

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
M. Mann. Le Dernier des Mohicans

Écrit – Littérature générale
Décarcéraliser le monde

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La prison, une voie sans issue

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
M. Mann Heat

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Twin Peaks trip

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
James Dean et les autres

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Journal d'Anne Frank

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
M. Mann Public Enemies

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Twin Peaks, Lynch Personnage

Écrit – Littérature générale
Bonnie et Clyde

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Audiard-Simenon

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Metropolis F. Lang

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Paul Verhoeven

Écrit – Littérature générale
Annemarie Schwarzenbach La vie en mouvement

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'architecture au cinéma

Écrit – Littérature générale
La terre féconde de Dato Magradze

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Harry Potter Créatures, plantes et objets magiques

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Clara Petacci

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ce que le porno dit de nous

Écrit – Littérature générale
Ludisme précédé de Gainsbourg et Bambou

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Harry Potter Néoccultisme

Écrit – Littérature générale
La roue, le codex et le pianiste

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Miguel Barcelo et Kafka

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les pratiques du voyage mental Charles Stepanoff

Écrit – Littérature générale
Portier de nuit Liliana cavani

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Pottermania

Écrit – Littérature générale
L'otage

Écrit – Littérature générale
Icône H. Hélène de Troie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Puissances de la distraction

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Salgado. Amazonia

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'amour LGBT

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
En finir avec l'humano-centrisme

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Zhang Yimou L'art de l'impermanence

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
de l'art urbain

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Eros et Thanatos

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Womanderson

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le bondage

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Immersion dans les archives Magnum

Écrit – Littérature générale
Visions de Pierre Guyotat

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Les choses de l'amour

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Yourcenar et la vie des songes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
The Grand Budapest Hotel

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Kill Bill

Écrit – Littérature générale
Bruxelles, ville ouverte

Prix

2019

Prix littéraireScam 2019

2007

Prix Felix Denayer

Académie royale de langue et de littérature française de Belgique