Jean-Luc Goossens

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)
Littérature jeunesse Radio Animation Fiction Théâtre
Profession(s) artistique(s)
scénariste
Prestation(s) para-artistique(s)
consultance enseignement formation scriptdoctoring
Thème(s) de prédilection
humour
Genre
homme
Langue(s)
français néerlandais anglais

Après des études de réalisation à l'INSAS, Jean-Luc Goossens a tourné trois courts métrages et une vingtaine de films de commande, comme auteur-réalisateur, puis s'est spécialisé dans l'écriture, pour le cinéma et la télévision.

Au cinéma, il a écrit le scénario et les dialogues du film d'animation ASTERIX ET LES VIKINGS (2006), réalisé par Stefan Fjeldmark et Jesper Möller et produit par M6 Studio, d'après l'œuvre de René Goscinny et Albert Uderzo. Il est intervenu comme consultant sur l'écriture de plusieurs longs métrages (BON PLAN de Jérôme Lévy, produit par Vertigo, TORPEDO de Mathieu Donck, produit par K2/KStar...), et a co-écrit le film de Frédéric Sojcher, REGARDE-MOI, produit par Prima Vista. Il coécrit actuellement le film d'Ivan Goldschmidt CHALEUR SANS FRONTIERES, produit par Sténola.

A la télévision, il a scénarisé une quinzaine de comédies unitaires pour les différentes chaînes françaises, dont LE DIVIN ENFANT (avec Lambert Wilson, prix du meilleur scénario au festival de St Tropez 2001), PIERRE ET FARID (coécrit avec Gabrielle Borile), SI J'ETAIS ELLE (avec Thierry Lhermitte et Hélène de Fougerolles) ou encore la trilogie JE HAIS LES ENFANTS, JE HAIS LES PARENTS et JE HAIS LES VACANCES (avec Stéphane Freiss, Carole Richert et Daniel Prévost). Et plus récemment SIMPLE, d'après le roman de Marie-Aude Murail, A DIX MINUTES DES NATURISTES (trophée du Film Français 2012), ou LETTRE A FRANCE (avec Julie Ferrier et Catherine Jacob, d'après un scénario de Fanny Herrero et Benjamin Dupas). Six scénarios ont été tournés par Stéphane Clavier, d'autres par Lorenzo Gabriele, Michel Favart, Didier Bivel, Patrick Volson, Didier Albert, Arnaud Mercadier, Régis Musset et Ivan Calbérac.

Pour la RTBF, il a écrit la série MELTING POT CAFE, trois saisons comportant au total 18 épisodes de 52', et la série ESPRITS DE FAMILLE, 10 épisodes de 52' (avec la collaboration de Charlotte Joulia, Sophia Périé, François Bierry et Xavier Vairé pour les quatre derniers épisodes). Jean-Luc Goossens a aussi scénarisé une série de programmes courts (LES EXPERTS BXL - saisons 1 et 2) pour l'antenne et internet. Ces séries belges ont été réalisées par Jean-Marc Vervoort, et produites par Catherine Burniaux.

Il a également écrit une cinquantaines de capsules radio pour Vivacité (MELTING POT CAFE LE JUKE BOX saisons 1 et 2), un livre de littérature jeunesse (LE PETIT LUTIN NOIR, coécrit avec Philippe

Malempré, illustré par Rosinski), des paroles de chanson (album-concept THORGAL, d'après la BD de Rosinski et Van Hamme), et prépare une pièce de théâtre, LE SUPPLICE SUEDOIS.

En série animée, il a écrit 17 épisodes du "Petit Nicolas - Tous en vacances" (M6) et développe en ce moment l'adaptation de la BD LOUCA (avec TF1).

Attentif aux combats menés par les scénaristes, Jean-Luc Goossens est également membre de l'ASA.

Il donne également cours à l'IAD dans le cadre du Master Cinéma Ecriture, où il anime un atelier pratique sur l'écriture de séries télévisées, et où il supervise des travaux de fin d'études.

Il est actuellement président du comité belge de la SACD, et membre du CA français.

Œuvres

2017

Écrit – Littérature générale
Comme les autres (épisodes 1 à 10)

2016

Écrit – Littérature générale
Lettre à France

2011

Audiovisuel – Documentaire
A 10 minutes des naturistes

2010

Audiovisuel – Documentaire
Melting Pot café saison 3

Audiovisuel – Documentaire
Simple

Audiovisuel – Documentaire
A dix minutes de nulle part

2009

Audiovisuel – Documentaire
Melting Pot Café saison 2

2008

Audiovisuel – Documentaire
Une suite pour deux

2007

Audiovisuel – Captation
Je hais les vacances

Audiovisuel – Documentaire
Melting Pot Café saison 1

2006

Écrit – Littérature jeunesse
Le petit lutin noir

Audiovisuel – Captation
Je hais les parents

Écrit – Bande dessinée / illustration
Astérix et les Vikings album du film

Écrit – Bande dessinée / illustration
Astérix et les Vikings bibliothèque verte

Écrit – Bande dessinée / illustration
Astérix et les Vikings album 45 pages

Écrit – Bande dessinée / illustration
Astérix et les Vikings album 80 pages

Écrit – Bande dessinée / illustration
Astérix et les Vikings album 32 pages

Écrit – Bande dessinée / illustration
Astérix et les Vikings album+autocollants

Écrit – Bande dessinée / illustration
Astérix et les Vikings livret collector du DVD

2004

Audiovisuel – Documentaire
Trop jeune pour moi?

Audiovisuel – Documentaire
Astérix et les Vikings

Audiovisuel – Documentaire
Si j'étais elle

2003

Audiovisuel – Documentaire
3 garçons, 1 fille, 2 mariages

2002

Audiovisuel – Documentaire
Pierre et Farid

Audiovisuel – Documentaire
Je hais les enfants

2001

Audiovisuel – Documentaire
Le divin enfant

2000

Audiovisuel – Documentaire
Coup de soleil

1999

Audiovisuel – Documentaire
Regarde-moi

1998

Audiovisuel – Documentaire
Victor... Coiffeur en série

Audiovisuel – Documentaire
Pas de stress!

Audiovisuel – Documentaire
série Blague à part

1994

Audiovisuel – Documentaire
Raisons techniques

Audiovisuel – Documentaire
Téléphone sans film

Audiovisuel – Documentaire
Navetteurs

Audiovisuel – Documentaire
What’s new, pussycat ?

Audiovisuel – Documentaire
Anatomy of a proposal

Prix

2001

Meilleur Scénario au festival de St Tropez

2000

PRIX DU PUBLIC ILE DE LA REUNION

1999

GRAND PRIX MEDIA 10/10

1994

prix du meilleur film d’entreprise à Flanders Tech

Grand Prix au F.I.F.E.F.

1991

Médaille d’or du Film de Formation au F.I.A.V. (Sé

1990

Mercure de Bronze au F.I.F.E.F.

1987

GRAND PRIX MEDIA 10/10