Laurent Van Wetter

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

© Isabelle de Beir

Spécialité(s)
Littérature générale Théâtre
Profession(s) artistique(s)
dramaturge comédien.ienne
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture coaching
rencontre en classe workshop
Genre
homme
Langue(s)
français anglais
Résidence
Belgique

Formé en Art Dramatique au Conservatoire Royal de Bruxelles, il a joué dans de nombreux spectacles sur les scènes belges (Rideau de Bruxelles, Théâtre National, Théâtre Varia, Villers-la-Ville, Théâtre Le Public…) pendant plus de vingt ans. Il a également joué dans des courts métrages, films et séries TV (dont « Melting Pot Café », récemment).

Parallèlement à son métier d'acteur, il a obtenu un Certificat Européen en Ecriture et Analyse Cinématographiques à l'ULB, ce qui l'a amené à écrire pour le théâtre, que ce soient des adaptations (« Le sang des Atrides », « Personne s'appelle Thérèse »), des monologues (« Réflexions balistiques », « Odyssea »), ou des pièces (« Le pont », « Abribus », « Eduquons-les »). Ses pièces sont éditées aux Editions Lansman, traduites en plusieurs langues et jouées en Belgique ainsi qu'à l'étranger.

Depuis quelques années, il collabore avec Matteo Moles, un chorégraphe, pour la dramaturgie de ses spectacles (« Gadget study », « Utoglobia »), et avec Lukas Maximilian Hüller pour la réalisation de photographies panoramiques mises en scène (« 7 deadly sins », « The Human Rights Project »).

En marge de son métier proprement dit, il a fait partie du Comité belge de la SACD (Société des auteurs), est membre du Conseil d'Art Dramatique de la Communauté Française, et participe à plusieurs jurys de théâtre en Belgique et en France.

Œuvres

2019

Spectacle vivant – Spectacle vivant
Spectacle vivant – Théâtre

Au commencement, il y avait une chaise

Spectacle vivant – Théâtre

Les femmes savantes, ou Debout les carottes

2016

Spectacle vivant – Théâtre

L'été, de nouveau

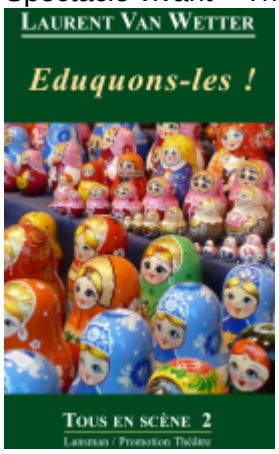
2015

Spectacle vivant – Théâtre

Les croque-monsieur

2010

Spectacle vivant – Théâtre



Eduquons-les !

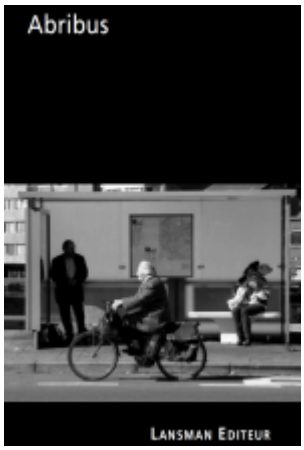
2005

Spectacle vivant – Théâtre

Odyssea

2003

Spectacle vivant – Théâtre



Abribus

2002

Spectacle vivant – Théâtre

Personne s'appelle Thérèse

2000

Spectacle vivant – Théâtre

Réflexions balistiques

Spectacle vivant – Théâtre

Le pont

1998

Spectacle vivant – Théâtre

Les trois Mousquetaires

1996

Spectacle vivant – Théâtre
Le Sang des Atrides

Prix

2000

Prix SACD-Lansman

Prix de l'Union des Artistes