Joëlle Sambi

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT

© Leila Lohman

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Fiction sonore Radio Documentaire sonore Théâtre Performance Arts visuels
Profession(s) artistique(s)
parolier.ière performeur.euse réalisateur.trice poète.tesse romancier.ière slameur.euse créateur.trice de spectacle
Prestation(s) para-artistique(s)
animation associatif atelier d'écriture coaching consultance exposition jury programmation rédaction de critiques/éloges/hommages table ronde/débat
Thème(s) de prédilection
démocratie dissidence droits humains féminisme Histoire identité intersectionnalité langue & oralité mémoire politique quotidien sexualité société solidarité
Genre
femme
Langue(s)
français lingala swahili néerlandais anglais
Résidence
Bruxelles

Née à Bruxelles en 1979 où elle passe ses premières années, Joëlle Sambi grandit à Kinshasa et ne revient en Belgique qu'en 2001 pour y poursuivre des études de journalisme.

Autrice, féministe, activiste LGBTQI+, elle soulève des interrogations sur l'identité, sur la norme, l'appartenance, elle est prise entre plusieurs langues et ses écrits en portent les traces. Elle dit, crie, crée des nouvelles, roman, slam, poème, documentaire, espace radiophonique, lieux militants. Bien qu'elle dissocie sa provenance et son travail d'écriture, le Congo, son histoire et la Belgique contemporaine sont néanmoins présents en filigrane dans ses récits ainsi que dans ses projets.

Elle est l'autrice de plusieurs nouvelles dont *Je ne Sais pas Rêver* en 2003 ; *Religion Ya Kitendi* publié chez Gallimard (Mercure de France) et Prix du Jeune Écrivain 2005. Elle reçoit le Prix du jury "Gros sel" en 2008 pour son roman *Le monde est gueule de chèvre*, publié chez Biliki en 2007. Pendant un temps, elle a publié régulièrement sur son blog « Solola Bien » (http://joellesambi.tumblr.com). Elle a écrit et se produit des les spectacles "Congo Eza" et "Fusion" (tous deux produits par Lezarts Urbains). Son premier recueil de poèmes, *Caillasses*, est sorti aux éditions de L'Arbre de Diane en septembre 2021.

Joëlle Sambi est également co-présidente de l'Euro Central Asian Lesbian Community, première organisation lesbienne d'Europe et d'Asie Centrale, ainsi que membre du Belgian Network For Black Lives, le collectif qui a organisé la première grande manifestation contre le racisme d'État et les violences policières en Belgique et a rassemblé 20 000 personnes en juin 2020 à Bruxelles, à la sortie du confinement.

Œuvres

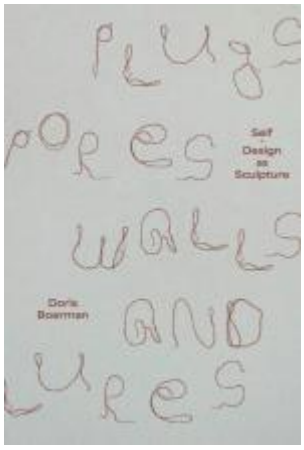
2024

Écrit – Littérature générale

et vos corps seront caillasses

2023

Écrit – Arts visuels



Plugs, Pores, Walls and Lures

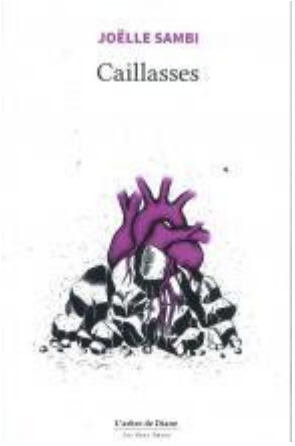
2022

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Colonial tales, trails and traces

2021

Écrit – Littérature générale



Caillasses

Spectacle vivant – Performance

Fusion

2019

Écrit – Littérature générale

On ne s'excuse de rien

2018

Écrit – Littérature générale

Au-dessous du volcan

Spectacle vivant – Performance

Congo Eza

2017

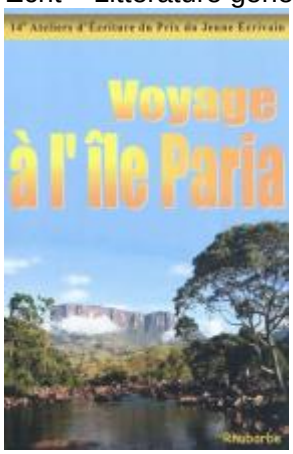
Son – Radio
Terminus, mourir chez soi

2015

Écrit – Littérature générale
Devine

2012

Écrit – Littérature générale



Voyage à l'île Paria

2009

Écrit – Littérature générale
Être de l'immeuble d'en face

Écrit – Littérature générale
Frontière

2007

Écrit – Littérature générale
Le monde est gueule de chèvre

2005

Écrit – Littérature générale
Religion ya kitendi

Prix

2021

Prix Scam de littérature

2008

Prix du jury "Gros sel"

pour son premier roman *Le monde est gueule de chèvre*

Connexions

Lisette Lombé
Écrit
Spectacle vivant