Isabelle Wéry

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

© Laetitia Bica

Spécialité(s)
Littérature générale Théâtre
Profession(s) artistique(s)
chanteur.euse dramaturge romancier.ière comédien.ienne metteur.euse en scène
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture coaching formation lecture modération programmation rencontre en classe table ronde/débat
Thème(s) de prédilection
amitié amour art fantasy féminisme identité intersectionnalité mort nature psychologie quotidien sexualité voyage
Genre
femme
Langue(s)
français anglais espagnol
Résidence
Bruxelles

Isabelle Wéry est née à Liège.

Elle est actrice formée à l'INSAS, metteuse en scène, chanteuse et autrice (théâtre, roman et poésie).

Elle joue *Les Monologues du Vagin* au Théâtre de Poche, mis en scène par Tilly.

Elle écrit et met en scène les spectacles *La Mort du Cochon, Mademoiselle Ari Nue, Le Bazar des Organes...*

Elle crée, avec l'auteur bruxellois Thomas Gunzig, *Les Origines de la Vie* au Théâtre de Poche. Avec le clown Ludor Citrik, ils montent un duo *La Nudité du Ragoût* dans le cadre des Sujets à Vif dans le Festival d'Avignon In 2008.

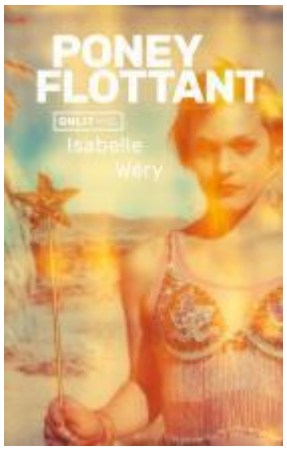
Elle fait partie de la Compagnie Point Zéro et parcourt le monde avec le spectacle pour acteurs et marionnettes *L'École des Ventriloques*, écrit par Alejandro Jodorowsky (Japon, Russie, Chili, Espagne, Brésil, Corée du sud...)

Son premier roman *Monsieur René* est paru aux éditions Labor en 2006. Son second roman *Marilyn désossée*, édité chez MaelstrÖm reçoit l'European Union Prize for Literature en 2013. Ce livre est traduit dans plusieurs pays d'Europe. En 2018, elle signe le roman déjanté *Poney flottant* chez OnLit, qui a rencontré un grand succès critique et public. Avec la collaboration de Passa Porta et du 140, le roman a été adapté pour la scène sous la forme d'une performance débridée mêlant spoken words, musique électronique et arts visuels. *Poney flottant* est réédité dans la collection Espace Nord en 2021.

Œuvres

2018

Écrit – Littérature générale



Poney flottant

Écrit – Littérature générale

Poney flottant : coma augmenté

2017

Écrit – Littérature générale

Fumer des gitanes

2013

Marilyn désossée

2010

Écrit – Littérature générale

Saisons culottes amis (Yvette's Poems)

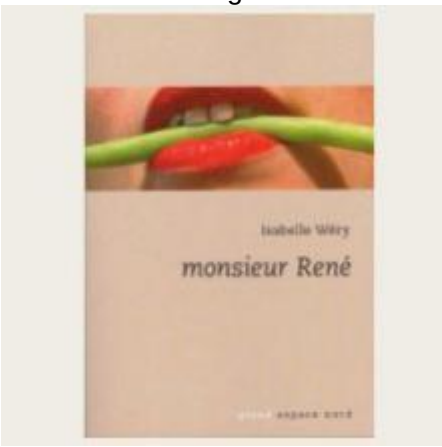
2009

Spectacle vivant – Théâtre

Ceci est mon corps

2006

Écrit – Littérature générale



Monsieur René

2002

Spectacle vivant – Théâtre

Juke box et Almanach - concert pour un calendrier

2000

Spectacle vivant – Théâtre

Mademoiselle Ari nue - Music hall chirurgical

1999

Spectacle vivant – Théâtre

La mort du cochon - petit music hall à la ferme

Prix

2019

Finaliste du Prix Victor Rossel

pour *Poney flottant*

2013

European Union Prize for Literature

pour *Marilyn désossée*

Finaliste du Prix Victor Rossel

pour *Marilyn désossée*