Yvon Givert

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT

© Jean-Luc Geoffroy

Spécialité(s)
Littérature générale Théâtre Radio
Genre
homme

«Je n'ai pas de biographie.» Yvon Givert se présente ainsi quand on l'on interroge sur son passé, sa vie. L'affirmation de cette absence reporte toute notre attention, et c'est le but, sur la littérature, ce voyage assis qui lui a permis d'arpenter sans entrave les contrées dont il se faisait l'inventeur. Et voilà plusieurs recueils de poésie, des nouvelles, des pièces de théâtre et des œuvres radiophoniques. Toutes sont résolument ancrées dans le présent et l'auteur lui-même a bien souvent du mal à dater telle ou telle œuvre, événement. Si vous avancez une autre date, il vous affirme que vous avez certainement raison et il s'en remet à vos dires. «C'est normal, dit-il encore, je n'ai pas de marche arrière…» Mais il considère également qu'il n'a pas d'avenir. Reste un homme qui vit un maintenant après l'autre, en essayant de goûter chaque moment au mieux de son intensité, en essayant de donner au rire la place prépondérante qu'il lui revendique: «Tout ça, c'est du jeu!»
(Le répertoire des auteurs dramatiques contemporains, Théâtre belge de langue française, Alternatives théâtrales 55 - numéro spécial, p.83).

Yvon Givert est décédé le 6 mars 2005.

Œuvres

2002

Écrit – Littérature générale
Marche solaire

2000

Écrit – Littérature générale
Soudain ce fut dimanche

1998

Son – Radio
L´âme du violon

Son – Radio
Le paillasson

1997

Écrit – Littérature générale
La Serafina

1996

Écrit – Littérature générale
Le jardin des cyclopes

1995

Écrit – Littérature générale
Long parcours avant l'estuaire

1994

Son – Radio
Deux pas dans le vide avec des baskets

Écrit – Littérature générale
Dans les cils du veilleur

Spectacle vivant – Théâtre
Le septième jour

Son – Radio
Mezza Voce

Son – Radio
Donald Duck a froid sur le banc du parc

Spectacle vivant – Théâtre
Adieu Léokadia

Écrit – Littérature générale
Le lit du nomade

Son – Radio
Ecoute trotter les chevaux

Son – Radio
Tuba

Spectacle vivant – Théâtre
After shave

Écrit – Littérature générale
Un goût de moëlle

Écrit – Littérature générale
L´ombre de l'alouette

Spectacle vivant – Théâtre
Le crocodile

Son – Radio
Un frelon dans l'oreille

Spectacle vivant – Théâtre
La perruche

Son – Radio
Le serin s'appelle Azerty

Spectacle vivant – Théâtre
La grande pétoire

1992

Spectacle vivant – Théâtre
Casting

Spectacle vivant – Théâtre
Cocktail indien

1991

Spectacle vivant – Théâtre
La nuit du passeur

1990

Spectacle vivant – Théâtre
Le neveu d'Einstein

Spectacle vivant – Théâtre
Amleth

1988

Son – Radio
Des baskets

Spectacle vivant – Théâtre
La croisière

1987

Écrit – Littérature générale
N'aboie plus, Arthur, la lune est malade

Spectacle vivant – Théâtre
L'étoile absinthe

1981

Spectacle vivant – Théâtre
Chilpéric

Spectacle vivant – Théâtre
Les gros sourcils

1980

Spectacle vivant – Théâtre
Mélanie et les albinos

Spectacle vivant – Théâtre
Ozone ou la métamorphose

1979

Spectacle vivant – Théâtre
L'entrepôt

Prix

1994

Prix Felix Denayer

1983

PRIX HERMAN CLOSSON

1963

Prix Charles Plisnier