# Tanguy Habrand

ÉCRIT

© Charlotte Heymans

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Profession(s) artistique(s)
essayiste
Prestation(s) para-artistique(s)
animation consultance enseignement modération recherche table ronde/débat
Thème(s) de prédilection
dissidence innovation savoirs & connaissances sciences humaines
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Liège

Tanguy Habrand est licencié en Langues et Littératures romanes, et titulaire d'un DEA interdisciplinaire en sciences du livre. Il est assistant et maître de conférences au sein du Département des Arts et Sciences de la Communication de l'Université de Liège, et secrétaire du CELIC (Centre d'Étude du Livre Contemporain).

Il a notamment publié *Le Prix fixe du livre en Belgique. Histoire d'un combat* (2007), un rapport sur l'harmonisation du prix du livre importé de France en Belgique pour le compte de la Direction générale de la Culture (2010), une *Histoire de l'édition en Belgique (XVe-XXIe siècle)* (en collaboration avec Pascal Durand, 2018, Prix triennal de l'essai de la Fédération Wallonie-Bruxelles en 2020) et *Le Livre au temps du confinement* (2020).

Centrés essentiellement sur l'industrie du livre, ses domaines de recherche relèvent de la socio-économie des institutions artistiques, des politiques culturelles, de l'histoire de l'édition contemporaine en Belgique et en France, de l'édition numérique, des stratégies éditoriales, du marketing de la culture et du paratexte éditorial.

Il travaille également aux Impressions Nouvelles, en tant que responsable des collections "Espace Nord" et, avec Dick Tomasovic, "La Fabrique des Héros".

## Œuvres

### 2020

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Le Livre au temps du confinement**

### 2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
**Histoire de l'édition en Belgique (XVe - XXIe siècle)**

## 2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Du paratexte à l'image de marque. Hubert Nyssen, concepteur d'Actes Sud.**

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**My Major is Indie**

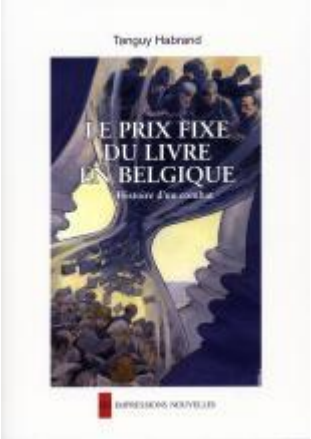
## 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**L’édition hors édition : vers un modèle dynamique**

## 2007

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage




**Le Prix fixe du livre en Belgique**