Dominique Loreau

ÉCRIT / AUDIOVISUEL

profil de l'auteur

Spécialité(s)
Littérature générale Documentaire
Profession(s) artistique(s)
réalisateur.trice
Prestation(s) para-artistique(s)
enseignement
Genre
femme
Langue(s)
français
Résidence
Belgique

Bio-filmographie:

Charges d'enseignement

-Depuis 1992: Maître de conférence à l'Université Libre de Bruxelles en Elicit (Ecriture de Scénario et analyse de films).

- Depuis 2003 : Professeur de vidéo à L'Académie d'Eté de Libramont en section Arts Plastiques.

Réalisations

2022

"Une si longue marche" long métrage documentaire fiction de 62 min. Produit par Cobrafilms et Czar.

Ce film a reçu l'aide de la bourse Brouillon d'un rêve de la Scam et de Médiapart et Tenk. Sélectionné aux festivals internationaux Doclisboa, Berlin's Critics week, Festival international Jean Rouch, Les Etats Généraux du documentaire de Lussas, Terranostra, Terre d'Ailleurs . Sortie en salle au Nova et à la Cinematek de Bruxelles.

2012

Dans le regard d'un bête ou qui est qui. Long-métrage documentaire produit par Cobrafilms. 75 min.
Le projet a reçu l'aide aux repérages du CBA et la bourse Brouillon d'un rêve de la SCAM. Sortie en salle au Flagey et Churchill.

Festivals internationaux Résistances, nominé aux Magritte du Cinéma.

2006

Au gré du temps 47 min.
Documentaire de création, en collaboration avec l'artiste Bob Verschueren, produit par Cobrafilms et Yenta (France).
Le projet a reçu la bourse Brouillon d'un rêve de la SCAM.

Sélectionné aux Festivals Internationaux : Filmer à tout prix, Festival dei Popoli de Florence, Festival International du Film d'Art de Montréal, Visions du réel à Nyon, Les états généraux du documentaire à Lussas, Prix Henri Storck, Cinemambiente de Turin, Le mois du documentaire à la BNF, les écrans documentaire de Gentilly, festival international de Bratislava, les Hivernales du documentaire, Le comptoir du Doc à Rennes …
Mention d'honneur au festival de Bratislava

2000

Les fleurs du malt Video Béta numérique 48 min.
Documentaire de création sur les rites et les mythes de la bière, produit par Underworld films, réalisé dans le cadre d'une soirée thématique de la chaîne TV Arte.

1998

Divine Carcasse 35mm-88min.
Long-métrage produit par Underworld films, avec Szymon Zaleski, Alphonse Atacolodjou, Simonet Biokou.
Sélectionné aux Festivals Internationaux de Berlin 98 (Forum), San Francisco, Festival des Films du Monde de Montréal, Festivals de Sao Paulo, de Londres, de Bruxelles, Visions du Réel de Nyon, Rencontres Internationales de Paris, Festival d'Amiens, de Cork, de Gand etc…

1994

Les Noms n'habitent nulle part 16mm-76 min.
Long-métrage produit par Underworld films avec Sotigui Kouyate, Nar Sène et Sékou Baldé.
Sélectionné aux Festivals Internationaux de Pesaro, Festival des premiers films de Paris, Ecran Total de Bruxelles, Festivals internationaux de Carthage, d'Amiens, de Pesaro, de Namur, de Bruxelles, de Ouagadougou, Vues d'Afrique de Montréal…
Grand Prix du Festival « Filmer à tout prix » de Bruxelles en 95…

1990

La folie des autres vidéo 90 min
Documentaire produit par Underworld films sur les consultations d'ethnopsychiatrie de Tobie Nathan. Ce film n'a pu être projeté qu'aux professionnels soumis au secret médical.
Sélectionné au Festival Videopsy de Paris.

1988

Dakar-sida vidéo-24min

Documentaire sur le sida au Sénégal, produit par Underworld films.

1987

Zigzags 35mm- 15 min.
Court-métrage produit par Underworld films, avec Maria de Médeiros.
Sélectionné aux Festivals Internationaux d'Edimbourg, de Bruxelles, de Gand, Festival de films de femmes de Montréal…
Prix de la meilleure photographie au Festival International de Bruxelles.

1984

Le saut dans la vie 35mm-15 min.
Court-métrage produit par Underworld films, avec François Bartels.
Sélectionné au Festivals Internationaux de Rotterdam 84, de Gand, de Bruxelles, de Salsomaggiore…

1981

Départ. 35mm-13 min.
Réalisé avec Philippe Simon.
Court-métrage produit par Underworld films avec André Wilms et Peggy de Landsheer.
Sélectionné au Festival International de Berlin 81, de Bruxelles…

Publications

2023

Détonation: roman avec photographies de Dominique Loreau publié aux Editions Esperluète

2020

Quelques pas de côté: novella illustrée par Charley Case éditée par les Editions Esperluète

2018

Motus: textes poétiques édités par les Editions Tandem

2017

Ne pas dire: novella poétique publiée aux Editions Esperluète

2014

L'ombre dans le Miroir: Roman illustré par Lionel Vinche publié aux éditions Esperluète

2012

A pas brouillés: nouvelles illustrées par Elsa Cha publiées aux Editions Esperluète.

2010

Loin de Bissau : textes poétiques illustrées par Lionel Vinche publiées aux Editions Esperluète.

2004

L'eau du bain : recueil de nouvelles illustrées par Loustal, publiées aux éditions Esperluète.

Voyage au Mexique : nouvelle publiée dans la revue « Voulez-vous partir avec moi ? » éditée aux éditions Complexe.

A la recherche de la vérité, en fraude : nouvelle publiée dans Le Ligueur.

Œuvres

2022

Audiovisuel – Documentaire
Une si longue marche

2020

Écrit – Littérature générale
Quelques pas de côté

2019

Écrit – Littérature générale
MOTUS

2017

Écrit – Littérature générale

Ne pas dire

2012

Audiovisuel – Documentaire

Dans le regard d'une bête

2010

Écrit – Littérature générale

Loin de Bissau

2006

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Au gré du temps

2004

Écrit – Littérature générale

A la recherche de la vérité, en fraude

Écrit – Littérature générale

L'eau du bain

Écrit – Littérature générale

Voyage au Mexique

2000

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Les fleurs du malt

1998

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Divine carcasse

1994

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Les noms n'habitent nulle part

1990

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
La folie des autres

1988

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Dakar-Sida

1987

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Zigzags

1984

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Le saut dans la vie

1981

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Départ

Prix

2022

Prix Scam du parcours documentaire

2006

Mention d'honneur

Festival international du film francophone de Bratislava

1995

Grand prix Filmer à Tout prix

1987

Prix de la meilleure photographie

Bruxelles, Festival international du film