# Chantal Akerman

La réalisatrice belge **Chantal Akerman** est connue pour ses films innovants, souvent comparés à ceux de Jean-Luc Godard ou Rainer Werner Fassbinder. C'est en 1968, à l'âge de 18 ans, qu'elle inaugure son œuvre cinématographique par un pamphlet burlesque sur le quotidien dans une cuisine intitulé *Saute ma ville*.

Elle s'installe à New York au début des années 1970, où elle travaille en marge de l'industrie du cinéma et devient l'une des figures majeures de l'avant-garde cinématographique. En 1975, elle réalise l'un de ses films les plus influents, *Jeanne Dielman, 23 Quai de Commerce, 1080 Bruxelles* .

Elle a signé à ce jour plus d'une quarantaine de films, dont une série de documentaires qu'elle réalise au cours des années 2000. À partir de 1995, Chantal Akerman commence également à développer des installations vidéo qu'elle présente dans des galeries et musées du monde entier. Elle est l'auteur de quatre ouvrages dont le plus récent, *Ma mère rit*, est paru aux éditions Mercure de France en 2013.

Chantal Akerman reçoit le Prix Littéraire de la Scam en 2014 pour *Ma mère rit.* Elle est décédée le 5 octobre 2015 à Paris.