Lisette Lombé

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

© Gilles Fischer

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Performance
Profession(s) artistique(s)
collagiste poète.tesse slameur.euse
Prestation(s) para-artistique(s)
animation associatif atelier d'écriture coaching exposition formation lecture modération programmation rencontre en classe table ronde/débat workshop
Thème(s) de prédilection
actualité corps droits humains féminisme intersectionnalité intimité langue & oralité sexualité
Genre
femme
Langue(s)
français
Résidence
Liège

Artiste plurielle, passe-frontières, Lisette Lombé s'anime à travers des pratiques poétiques, scéniques, plastiques, militantes et pédagogiques.

Ses espaces d'écriture et de luttes s'appuient sur sa propre chair métissée, son parcours de femme, de mère, d'enseignante. En dérivent des collages, des performances, des livres et des ateliers, passeurs de rage et d'éros.

Co-fondatrice du collectif L-SLAM, elle a été récompensée, en 2017, en tant que citoyenne d'honneur de la ville de Liège, pour sa démarche d'artiviste et d'ambassadrice du slam aux quatre coins de la francophonie.

Elle a remporté le Prix des Grenades 2021 pour son recueil *Brûler brûler brûler* (L'Iconopop)

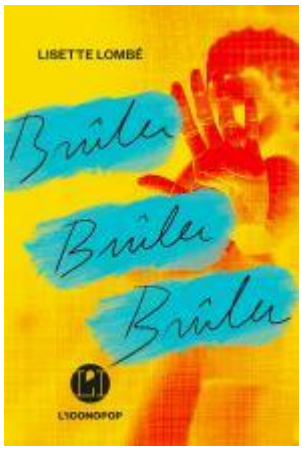
Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale

VENUS POETICA

Écrit – Littérature générale



Brûler brûler brûler

2019

Écrit – Littérature générale

Tenir

Écrit – Littérature générale

On ne s'excuse de rien !

Écrit – Littérature générale

LA DECOUVERTE DE LA POESIE

2018

Écrit – Littérature générale

Black words

2017

Écrit – Littérature générale
SLAM POESIES ET VOIX DE LIEGE

Écrit – Littérature générale
La Magie du Burn Out

Écrit – Littérature générale

BLACK WORDS

2012

Écrit – Littérature générale
Le Fram 2012

Prix

2021

Prix des Grenades

pour *Brûler brûler brûler*

2020

Prix SACD-Scam

2019

Bourse Au long cours de la Scam

pour VENUS POETICA

Connexions

Léïla Duquaine
Écrit
Spectacle vivant