Maud Joiret

ÉCRIT

© Fifty Shame

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Littérature jeunesse
Profession(s) artistique(s)
poète.tesse chroniqueur.euse
Prestation(s) para-artistique(s)
modération programmation table ronde/débat
Thème(s) de prédilection
dissidence féminisme intersectionnalité intimité monde du travail sexualité société
Genre
femme
Langue(s)
français

Coordinatrice historique de la plateforme Bela jusqu'en 2018, Maud Joiret est chroniqueuse, programmatrice littéraire, intervieweuse, relectrice, poète (*Cobalt*, Tétras Lyre, 2019).

Œuvres

2022

Écrit – Littérature générale
Marnie in Anthologie du Printemps des Poètes 2022

Écrit – Littérature générale
Extraits de Cobalt in Une poésie de vingt ans

Écrit – Littérature générale
JERK

2021

Écrit – Littérature générale
Sixtine in Anthologie du Printemps des Poètes 2021

Écrit – Littérature générale
Paysage avec vaches in Un Rectangle quelconque 6

Écrit – Littérature jeunesse
Antirequiem in Le Journal des Poètes

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Magazine des Auteurs et des Autrices 2019

Écrit – Littérature générale
Cobalt

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Magazine des Auteurs et des Autrices 2018

Écrit – Littérature générale
Boustro 2018

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le Non-Dit 2017

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
W+B 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Alternatives théâtrales 2016

2013

Écrit – Littérature générale
Marginales 2013

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Bilan des Auteurs 2013

2012

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Fake is my reality : à partir du film Because we are visual d'Olivia Rochette et Gerard-Jan Claes

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Interview de Geneviève Damas : 'Les journées écrites'

2011

Écrit – Littérature générale
Marginales 2011

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le Non-Dit 2011

2010

Écrit – Littérature générale
Marginales 2010

2009

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le Non-Dit 2009

2008

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Le Non-Dit 2008

Prix

2020

Prix de la Première oeuvre de la Fédération Wallonie-Bruxelles

https://objectifplumes.be/complex/prix-litteraires-de-la-federation-wallonie-bruxelles-2020/#.X8eTAi_pM6g

Connexions

Christine Aventin
Écrit