Marc Meganck

ÉCRIT

Écrivain et historien (Bruxelles, 1975).

La déambulation urbaine, le voyage, le microcosme des bistrots de quartier où j'écris, où j'observe notre humanité. La quête des origines, la nôtre et celle des lieux qu'on occupe, qu'on pratique au quotidien. Les villes, ce qu'elles produisent de meilleur et de plus détestable. L'ombre et la lumière. La fureur et le silence qui suit. Les mots qui sauvent ou désarçonnent. La littérature au sens large et libre. Une révolte intérieure et un désarroi face à ce monde fou. Voilà quelques-uns de mes thèmes de prédilection. Le tout au subjectif...

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Bruxelles

Œuvres

2024

Écrit – Littérature générale

Quelques heures avant la nuit

2023

Écrit – Littérature générale

Prompt Valley

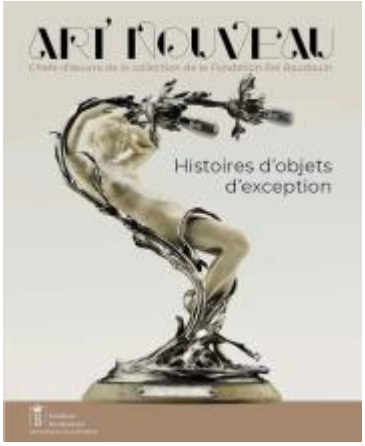
Écrit – Littérature générale

À l'ouest de Doha

Écrit – Littérature générale

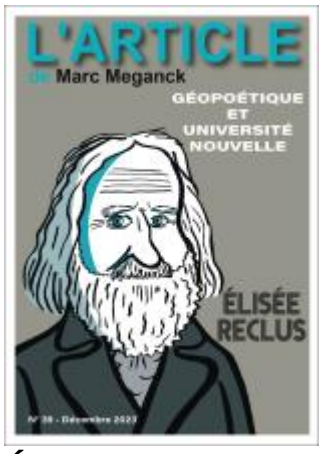
L'entrée des filles

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Art nouveau. Histoires d'objets d'exception

Écrit – Littérature générale



Élisée Reclus

Écrit – Littérature générale

Vert atlantique

Écrit – Littérature générale

J'irai tirer sur vos tongs

2022

Écrit – Littérature générale

Retour à Széchenyi

Écrit – Littérature générale

La Lunette

Écrit – Littérature générale

Le jour où mon père n'a plus eu le dernier mot

2021

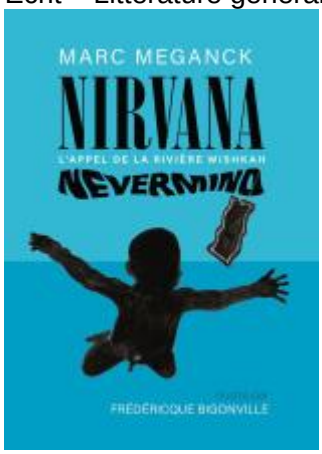
Écrit – Littérature générale

Les faire taire à jamais

Écrit – Littérature générale

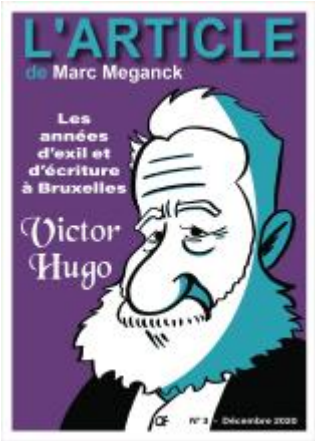
Marcher noir. Chroniques du monde confiné

Écrit – Littérature générale



Nirvana : Nevermind. L'appel de la rivière Wishkah

Écrit – Littérature générale

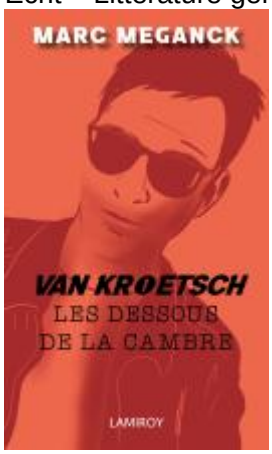


Victor Hugo

Écrit – Littérature générale

Le pendu de l'îlot sacré

Écrit – Littérature générale



Les dessous de la Cambre

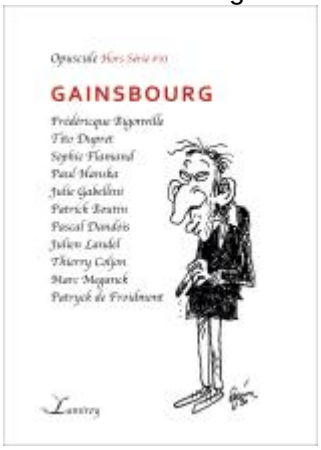
Écrit – Littérature générale

Mercredi soir au Châtelain si tout va mal

Écrit – Littérature générale

Le piéton de l'avenue Molière

Écrit – Littérature générale



Ne dis rien,... surtout pas

2020

Écrit – Littérature générale

Woodpecker

Écrit – Littérature générale

Éloge de la bière

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Bruxelles. En cheminant sur la ligne du temps

2019

Écrit – Littérature générale

Horta

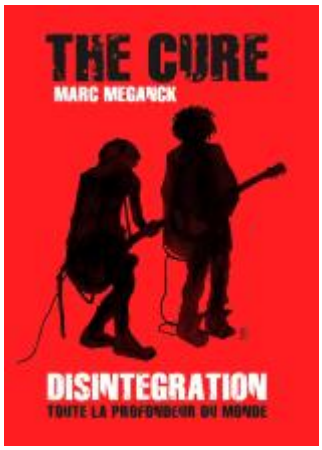
Écrit – Littérature générale

Vingt-quatre heures avant la nuit

Écrit – Littérature générale

D’écrire la ville. Sur les chemins d’ombre et de lumière

Écrit – Littérature générale



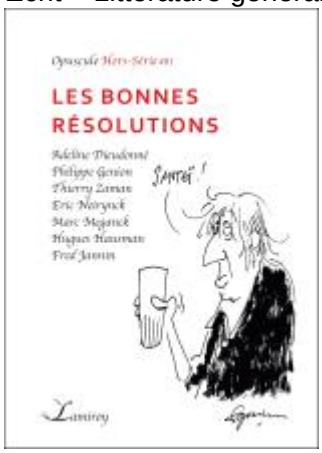
The Cure, Disintegration. Toute la profondeur du monde

2018

Écrit – Littérature générale

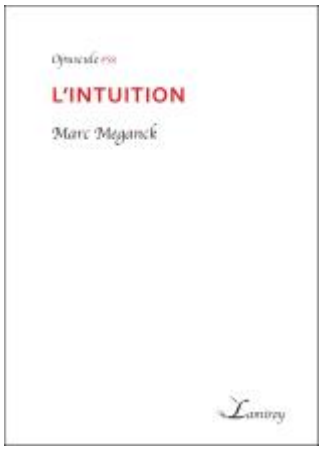
Jenny

Écrit – Littérature générale



Profiter des vivants

Écrit – Littérature générale

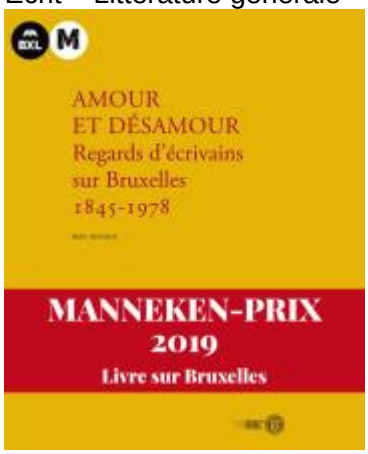


L'intuition

Écrit – Littérature générale

Juke-box

Écrit – Littérature générale



Amour et désamour

2017

Écrit – Littérature générale

Macronésie

Écrit – Littérature générale

Après nous les nuages

Écrit – Littérature générale

Triskèle et Gorgone

Écrit – Littérature générale

Juste une nuit comme avant

2016

Écrit – Littérature générale

Au sud des jours ordinaires

Écrit – Littérature générale

Anthea

Écrit – Littérature générale

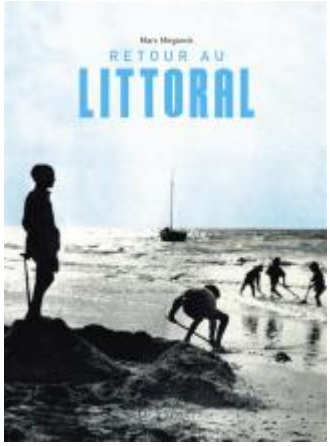
En face

2015

Écrit – Littérature générale

Si tu m'attends je vais changer ta vie

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Retour au littoral

2014

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Bruxelles disparu (2)

2013

Écrit – Littérature générale

Une Vie belge

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

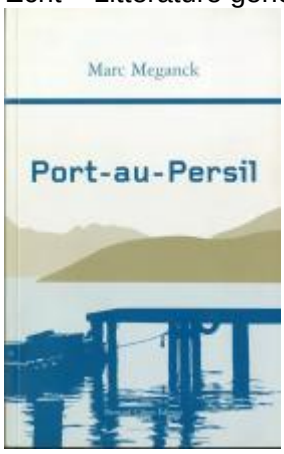
Bruxelles disparu (1)

Écrit – Littérature générale

Métro Valdy

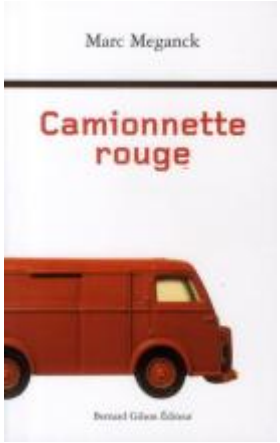
2010

Écrit – Littérature générale



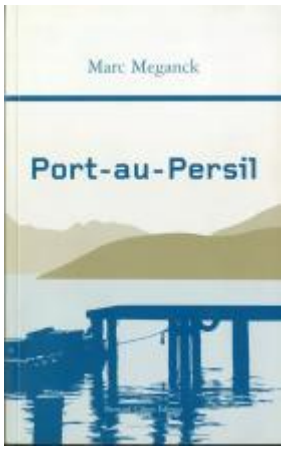
Port-au-Persil

Écrit – Littérature générale



Camionnette rouge

Écrit – Littérature générale



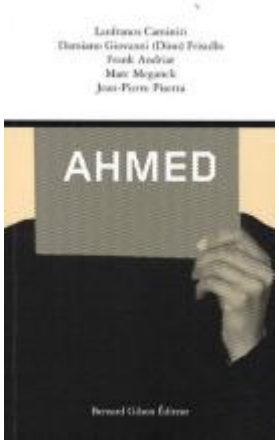
Port-au-Persil

2009

Écrit – Littérature générale

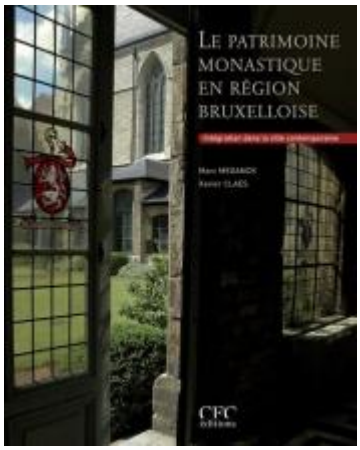
Deux fois par an

Écrit – Littérature générale



Tout ça

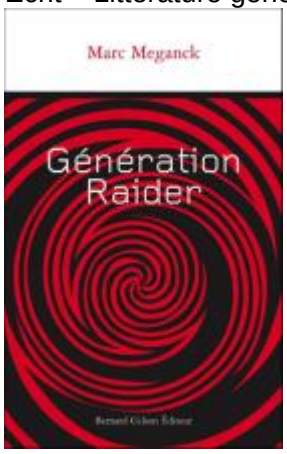
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



Le patrimoine monastique en région bruxelloise

2007

Écrit – Littérature générale



Génération Raider

Prix

2019

Manneken-Prix du livre sur Bruxelles

Amour et désamour. Regards d'écrivains sur Bruxelles (1845-1978), Musée de la Ville de Bruxelles, 2018.