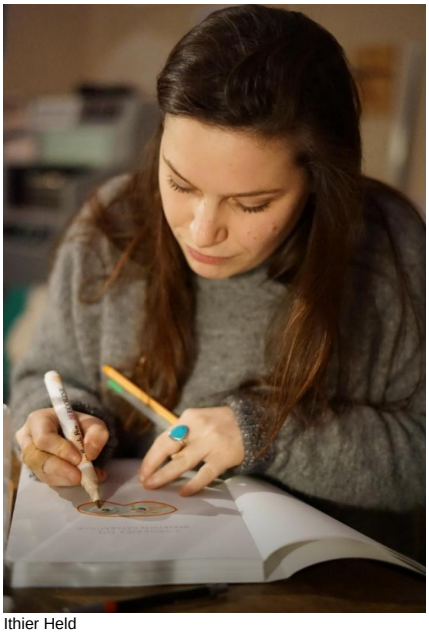
Romane Armand

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL


Ithier Held

Spécialité(s)
Bande dessinée / illustration Arts visuels Radio Fiction
Profession(s) artistique(s)
chroniqueur.euse scénariste plasticien.ienne podcasteur.euse dessinateur.trice coloriste graveur.euse illustrateur.trice
Prestation(s) para-artistique(s)
associatif enseignement jury lecture modération rédaction de critiques/éloges/hommages table ronde/débat workshop
Thème(s) de prédilection
actualité art aventure écologie féminisme initiation nature science-fiction société voyage
Genre
femme
Langue(s)
français anglais
Résidence
Belgique

Romane Armand imagine des re?cits ou? les non humains ont une voix et cherchent de nouveaux moyens d'existence.

En 2016, elle e?dite *Le jour a? mains nues*, un roman d'autofiction de Marinette Marchal. Entre narration et cre?ation de livre-objet, elle travaille sur plusieurs projets d'e?dition avec les the?matiques re?currentes de fanto?mes, d'archives, de robots et d'OVNIS.

En 2017, elle crée avec sa coéquipière d'exploration narrative et graphique, Eléonore Scardoni, le projet de Forgeries.

Forgeries est une revue dessinée sous l'influence de la science-fiction. Un récit à voix multiples pour la création d'une astro-micronation fictive en Antarctique.

Œuvres

2023

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le Chagrin du Cairn

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration

Belgo Comics 2021

2020

Écrit – Bande dessinée / illustration

Forgeries

Écrit – Bande dessinée / illustration

Battre les airs autant qu’il le faut

Écrit – Bande dessinée / illustration

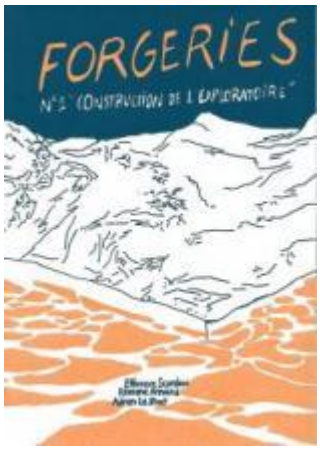
Forgeries : Variation catabatique

Écrit – Bande dessinée / illustration

Battre les airs autant qu'il le faut

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration



Forgeries

2018

Écrit – Bande dessinée / illustration

Forgeries : construction de l'Exploratoire

2017

Écrit – Bande dessinée / illustration

64_Pages 2017

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration

64_Pages 2016

Prix

2020

Prix Victor Rossel pour l'innovation en bande dessinée

pour le projet *Forgeries*, en collaboration avec la Scam

2019

Prix de la première œuvre en bande dessinée de la Fédération Wallonie-Bruxelles

pour le tome 1 de *Forgeries* : *Construction de l'exploratoire*

Connexions

E?léonore Scardoni
Écrit