Jacques Richard

ÉCRIT

J. Richard

Spécialité(s)
Littérature générale
Profession(s) artistique(s)
nouvelliste poète.tesse romancier.ière plasticien.ienne dessinateur.trice
Prestation(s) para-artistique(s)
enseignement exposition jury lecture modération rencontre en classe
Thème(s) de prédilection
identité mémoire mort sexualité
Genre
homme
Langue(s)
français

Écrivain, peintre.
Né à Bruxelles
Enfance en Algérie puis en Belgique.
Marié à Pascale Toussaint, écrivaine.
Formation de musicien au Conservatoire Royal de Bruxelles et de peintre à l'Académie d'Ixelles.
Plusieurs métiers dont libraire (Pauli, Tropismes), Bruxelles.
Vit et travaille à Bruxelles : pratique professionnelle de l'écriture, de la peinture. Enseignant retraité (peinture et dessin) en école supérieure.
Nombreuses expositions en Belgique et à l'étranger.
Collections publiques et privées en Belgique, France, Italie, Canada et Israël.

LES RENDEZ-VOUS DE LA LUZERNE.
Jacques Richard et Pascale Toussaint organisent depuis 2017 des rencontres littéraires dans la Maison de LOUIS SCUTENAIRE.

Voir aussi :
• Art belge au XXe siècle, Serge Goyens de Heusch, Editions Racines.
• Dictionnaire des artistes plasticiens de Belgique des XIXe et XXe siècle, Paul Piron, Editions Art in Belgium.
• http://www.jrichard.be

En résumé
Né à Bruxelles, Jacques Richard a passé son enfance en Algérie. Après des études de musique au Conservatoire de Bruxelles, il est devenu peintre et enseigne la peinture et le dessin. Il est marié à l'écrivaine Pascale Toussaint. Il a publié divers poèmes (dont trois cycles mis en musique), deux recueils de nouvelles et quatre romans. Petit Traître, finaliste du Prix Rossel 2012 a obtenu le Prix Franz de Wever de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique.

Œuvres

2024

Écrit – Littérature générale

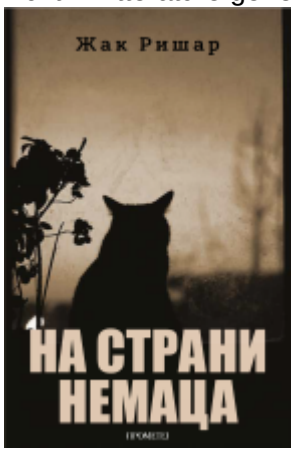
Ecrit sous l'eau

2022

Écrit – Littérature générale

La Course

Écrit – Littérature générale



?? ?????? ?????? - Na Strana Nemaka

2021

Écrit – Littérature générale

"Femme, je suis affamé !"

Écrit – Littérature générale

Sur rien mes lèvres

2020

Écrit – Littérature générale

???? ??? ???? - Žena koja peva

Écrit – Littérature générale

Nues

2019

Écrit – Littérature générale

La femme qui chante

2017

Écrit – Littérature générale

Le carré des Allemands

2016

Écrit – Littérature générale

Ta bouche

Écrit – Littérature générale

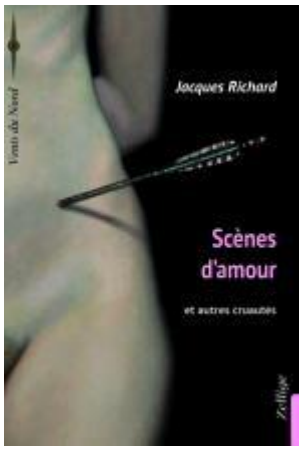
Le Carré des Allemands

Écrit – Littérature générale

Grandeur nature

2015

Écrit – Littérature générale



Scènes d'amour

2014

Écrit – Littérature générale

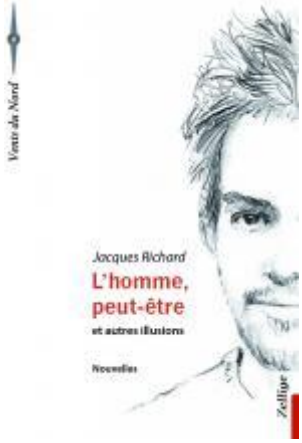
Tableau de circonstance

Écrit – Littérature générale

Je vais au supermarché

2013

Écrit – Littérature générale



L'homme, peut-être

2012

Écrit – Littérature générale

Petit traître

2010

Écrit – Littérature générale

La plage d'Oran

Prix

2023

Prix Rossel (finaliste)

Dépourvu de tout parti pris moralisateur, l’auteur raconte cette histoire avec une audace remarquable: "Si c’est pour enfoncer les portes ouvertes, il faut faire autre chose qu’écrire", déclare-t-il avec amusement.

Avec "La course", Jacques Richard livre un troisième roman fragmenté, éblouissant, sans aucun doute le plus abouti et le plus libre

---

2021

Grand Prix de poésie de l'Académie Royale de langue et de littérature françaises de Belgique (finaliste)

2012

Prix Franz de Wever (ARLLFB)

Lauréat :

Jacques Richard pour *Petit traître* (Albertine, 2012).

Jury :

Jean Claude Bologne, Raymond Trousson et Marc Wilmet.
Rapporteur : Pierre Mertens

Extrait de l'argumentaire du jury :

« *Petit traître* est le récit poétique d'une enfance prisonnière. Empruntant souvent au poème une métrique classique, de brèves séquences disent un monde carcéral où des adultes dépossédés d'eux-mêmes, éraflés d'une guerre qui ne dit pas son nom, se résolvent à laisser ceux qu'ils n'assument plus. Vivre le quotidien d'un petit, enfermé sans attentes, c'est " marcher dans le mensonge ". Éprouver que trahir, et autrui et soi-même est un mode de survie au cauchemar du réel. »

L'émotion est ce qui porte cet ouvrage, sans sentimentalisme, mais poignant par sa manière de vriller la solitude telle qu'elle se ressent dans le plus jeune âge, hyper-sensible et paralysé par l'impossibilité de porter soi-même remède à son sort. Jacques Richard est aussi musicien et plasticien : son sens du rythme, du rapport des formes viennent-ils de là ? Le fait est que l'impact de ce texte, qui ne recherche jamais l'effet, mais ne laisse pas indemne pour autant, est prégnant.

Le livre couronné, *Petit traître*, avait été retenu comme finaliste du dernier prix Rossel

Prix Rossel (finaliste)

Finaliste 2012

L’auteur. Jacques Richard, né en 1951 à Bruxelles, a passé une partie de son enfance en Algérie. Il a étudié la musique au Conservatoire de Bruxelles mais il était déjà passé à la peinture puisqu’il expose depuis 1970. Professeur de dessin au C.A.D., école supérieure d’architecture d’intérieur et d’arts appliqués, il a fondé ARTS 21, ateliers d’art contemporain à Ixelles. Un premier ouvrage, La plage d’Oran (Albertine), un récit, est paru en 2010.

Le livre.

Les mots crissent sous les dents comme des grains de sable, et blessent de la même manière. L’enfant est retenu avec d’autres derrière une grille. Pension ou prison ? Même sa mère ne peut le voir sinon aux jours prévus, et encore. Dehors, il y a une guerre, ou ce qui y ressemble. Cette guerre sournoise et les paysages secs évoquent l’Algérie, jamais nommée jusqu’à la dernière page où surgit tout à coup la ville d’Oran. Les brimades viennent des adultes mais aussi des autres enfants, on souffre d’une violence qui semble presque naturelle et qui n’est pas moins douloureuse pour autant. La poésie de l’écriture n’est pas là pour dire le ciel bleu, à moins qu’il soit d’un bleu qui crie, avec la consistance de la peinture.
PIERRE MAURY