Mehdi Bayad

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)
Fiction sonore Fiction
Profession(s) artistique(s)
dramaturge réalisateur.trice scénariste podcasteur.euse
Thème(s) de prédilection
actualité démocratie écologie féminisme guerre identité polar politique science-fiction société
Genre
homme
Langue(s)
français

Mehdi Bayad est auteur et réalisateur. Pour le théâtre, il co-écrit au Théâtre de la Toison d'Or la pièce « Sisters », une oeuvre qui interroge la place des femmes dans les trois grandes religions monothéistes. Entre 2018 et 2020, il assure l'écriture, l'interprétation et la réalisation de quatre fictions radiophoniques dont deux séries dystopiques : « Nuit Blanche » et « Lumière Noire », diffusées en France et en Belgique. En 2020, il est lauréat du Fonds d'Aide à la Création Radiophonique pour sa fiction policière "À tâtons". La même année, il écrit et assure la direction artistique de la websérie dramatique « SPLIT ». Fin 2020, il écrit également le court-métrage "Brasier" commandé par la RTBF et réalisé par Sébastien Corre. Il est lauréat du Fonds Podcast Natif France Culture / SACD pour sa série radiophonique "Fureurs" réalisée par Baptiste Guiton. En 2021, il écrit et réalise la série « Bisou à demain » sélectionnée au Paris Podcast Festival 2021. La même année, il écrit, interprète et réalise la fiction sonore « Rouge Vif », diffusée sur La Première puis jouée en septembre 2021 sur la scène de la Maison de la Poésie à Paris ; cette œuvre remporte le prix international de la fiction aux Phonurgia Nova Awards, le premier prix de la fiction au Brussels Podcast Festival et le prix du meilleur scénario au festival La Nuit Sans Image. En 2022, il réalise le podcast "Tout ça m'est Tergal" pour Classic 21 et "Jeunes Vieux Cons" pour La Première. Il obtient la même année le Prix SACD Nouveau Talent Radio 2022. Il est l'auteur de l'épisode "AMI" pour la série d'anthologie NOISES produite en 2022 par le studio Bababababam. Il signe également l'épisode "Chiffon Noir" de la série "Noir Jaune Rouge" pour La Première. Toujours en 2022, il écrit et réalise la série de nouvelles "Multicolore". La même année, il écrit l'adaptation du roman Dracula de Bram Stocker sous la forme d'une série radiophonique pour la RTBF. Dans le cadre du programme "En 1ère Ligne", il écrit pour France TV Outre-Mer la série en 4 épisodes "Vacarme" visant à sensibiliser les auditeurs sur l'impact du dérèglement climatique en Outre-Mer. En 2023, il écrit et réalise la série de fiction "Pensez Printemps" sur les joies liées au monde du travail. La même année, il écrit une adaptation en 5 épisodes, réalisée par Christophe Loerke, du roman Frankenstein de Mary Shelley pour La Première. Il écrit également un portrait du tueur Roberto Succo en 4 épisodes pour le studio Bababam. En 2024, sa série "Fureurs" réalisée pour France Culture par Baptise Guiton remporte le prix de la fiction Télérama au Festival Longueur d'Ondes. La même année, il signe la fiction "Le B.U.T" avec Sony Music pour la rappeuse Lala &ce. Il écrit en 2024 le portrait du criminel Unabomber, dans une série en 4 épisodes produite par Bababam.

Œuvres

2024

Son – Fiction sonore

Le B.U.T

Son – Fiction sonore

Unabomber

2023

Son – Fiction sonore

Frankenstein

Son – Fiction sonore

Roberto Succo

Son – Fiction sonore

Ordinaire

Son – Fiction sonore

Vacarme

Son – Fiction sonore

Pensez Printemps

Son – Fiction sonore

Fureurs

2022

Son – Fiction sonore

Chiffon Noir

Son – Fiction sonore

AMI

Son – Fiction sonore

Multicolore

Son – Fiction sonore

Dracula

Son – Fiction sonore

A Tâtons

2021

Son – Fiction sonore

Bisou à demain

Son – Fiction sonore

Rouge Vif

Audiovisuel – Fiction

Brasier

2020

Son – Fiction sonore

Lumière Noire

2018

Spectacle vivant – Théâtre

Sisters