Rebecca Rosen

ÉCRIT

autoportrait

Spécialité(s)
Bande dessinée / illustration
Profession(s) artistique(s)
illustrateur.trice scénariste
dessinateur.trice coloriste
Prestation(s) para-artistique(s)
workshop
Thème(s) de prédilection
adolescence art féminisme identité sexualité
Genre
femme
Langue(s)
français anglais

Rebecca Rosen est une autrice canadienne, installée à Bruxelles depuis quelques années.

Elle dessine et imprime à L'APPÂT, l'atelier de sérigraphie/micro-édition qu'elle co-dirige avec Quentin Pillot.

Sa première bande dessinée, *Morveuse*, a paru en français chez les éditions L'Employé du Moi en 2019.

Féministe convaincue, Rebecca Rosen a d'abord exprimé son engagement dans la réalisation d'affiches militantes avant de s'attaquer à des formats narratifs, d'abord à travers le fanzine puis la bande dessinée.

La lecture de l'histoire de l'art à travers le prisme féministe traverse régulièrement son travail : on la retrouve dans son projet d'illustration/impression « Le pouvoir des femmes » (2018), dans lequel elle détourne la série de gravures du même nom créée au XVIe siècle par Lucas Van Leyden, mais aussi dans son projet « Mayken ».

Œuvres

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration
Morveuse

Écrit – Bande dessinée / illustration
Médor 2019

Écrit – Bande dessinée / illustration
Focus Vif 2019

2018

Écrit – Bande dessinée / illustration

Flem