

Sifiane El Asad

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT



Sifiane retraite artistique à Nijar ©Patrick Hyvert

Spécialité(s)

Littérature générale Théâtre

Profession(s) artistique(s)

dramaturge comédien.ienne

metteur.euse en scène

Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif modération

table ronde/débat

Thème(s) de prédilection

actualité dissidence droits humains

écologie société systémique

Genre

homme

Langue(s)

français néerlandais anglais

Résidence

Bruxelles

Né à Bruxelles d'un père palestinien et d'une mère belge, Sifiane est un agitateur de conscience.

Après avoir obtenu son 1er Prix d'Art Dramatique au Conservatoire Royal de Bruxelles, il n'a eu de cesse de mettre en scène différents spectacles de genre toujours différents.

Il a travaillé pour le théâtre, la danse et des événements, aussi variés que des défilés ou des festivités d'inaugurations de lieux culturels ou des cérémonies dans le réseau associatif. Sa créativité et son sens de l'organisation soutiennent ses initiatives.

Il se trouve très souvent à l'initiative de projets au bénéfice des plus fragiles. Il gère la Fantastique Collectif, collectif d'artistes.

Après avoir adapté pour la scène des textes comme les "Lettres Sans Frontières" de Roger Job, "La Part de Reine" d'Éric-Emmanuel Schmitt, "L'Analphabète" d'Agota Kristof ou "Tu n'as rien vu à Fukushima" de Daniel de Roulet, il se lance dans l'écriture dramatique. Touché par différents maux de notre société, il entre sans complaisance dans l'intimité sociale des personnages.

Œuvres

2022

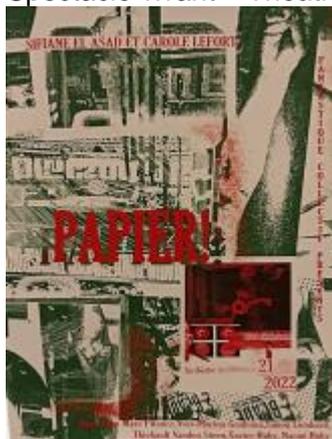
Spectacle vivant – Théâtre



Rien de Sérieux.

2021

Spectacle vivant – Théâtre



Papiers !

2018

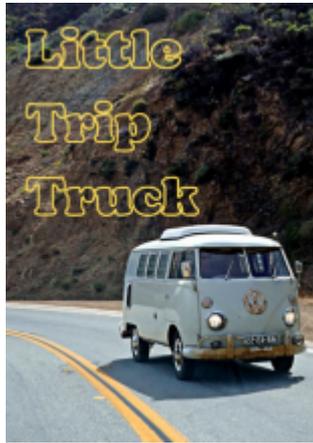
Écrit – Littérature générale



La Couronne d'Auriane

2017

Écrit – Littérature générale



Little Trip Truck

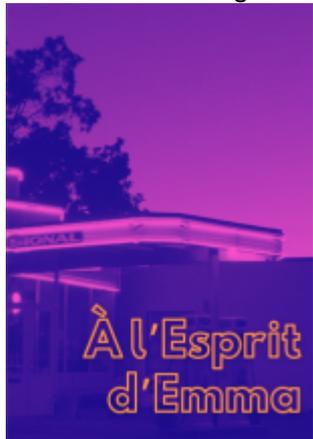
Écrit – Littérature générale



Les Poupées

2016

Écrit – Littérature générale



À l'Esprit d'Emma
