# Olivier Van Vaerenbergh

ÉCRIT



© Hervé Bourhis

#### Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration Littérature jeunesse Littérature générale

Profession(s) artistique(s)

chroniqueur.euse journaliste
Prestation(s) para-artistique(s)

animation associatif exposition rédaction de critiques/éloges/hommages rédaction de récit de vie/biographie rencontre en classe scriptdoctoring

actualité art création économie patrimoine & territoire pédagogie polar young adult

Genre

homme

Langue(s

français anglais

Résidence

Bruxelles

Né à Bruxelles en 1973. Diplômé en « Licence en journalisme et communication » de l'ULB, il intègre en tant que journaliste indépendant la rédaction du quotidien Le Soir dès 1990. Il a d'ailleurs été correspondant particulier à Paris de 1998 à 1999.

Il intègre ensuite le magazine Pepper Plug en tant que rédacteur en chef adjoint de 2003 à 2004.

De 2004 à 2007 il collabore au magazine Spirou en tant que rédacteur en chef adjoint et ensuite comme rédacteur en chef.

En 2008, il fonde le studio graphique « Coiffeurs pour Dames sprl » en tant que gérant/administrateur tout en continuant ses activités de journaliste indépendant spécialisé en livres et en BD, en partoculier pour les magazines Vi et Focus Vif.

En 2020, il fonde l'asbl BLOW BOOK avec Philippe Capart, responsable du magazin-magazine La Crypte Tonique qui entend défendre l'accès à la lecture et à la culture via des petits livres de narration graphique baptisé « Blow Books » : 225 pages pour 5 euros, dans un format destiné aux distributeurs automatiques. 4 titres parus en 2020, 4 autres prévus au 1er semestre 2021.

### **Œuvres**

### 2012

Écrit – Bande dessinée / illustration



Prix			
1997			

## Prix de journalisme de la Fédération Wallonie-Bruxelles

René Hausman

pour une série d'articles consacrés à André Franquin dans Le Soir