Jean-François Baudot

ÉCRIT / AUDIOVISUEL

Gihef

Spécialité(s)
Bande dessinée / illustration Fiction Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Profession(s) artistique(s)
scénariste dessinateur.trice
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture
Thème(s) de prédilection
amour aventure fantasy Histoire polar
Genre
homme
Langue(s)
anglais français
Résidence
Brabant wallon

Gihef passe une partie de son adolescence dans le sud de la France. Ses débuts comme dessinateur sont difficiles : Gihef vit de petits boulots avant qu'il ne fasse la connaissance du dessinateur Éric Lenaerts, qui le pousse à se diriger vers un dessin réaliste.

C'est l'éditeur Nucléa qui publie *RIP Limited*, son premier album. En 2004, il publie le thriller *Enchaînés*, scénarisé par Joël Callède aux éditions Vents d'Ouest, avant que le duo ne signe chez Dupuis la série *Haute sécurité* qui explore l'univers carcéral dans la veine de la série *OZ*.

Fin des années 2000, Gihef réalise des scénarios pour d'autres dessinateurs, notamment pour son mentor Eric Lenaerts avec *Mister Hollywood* et *Skipper* (co-scénarisé par le scénariste Callède) et avec *Liverfool* avec Damien Vanders et *Crotales*, spin-off de la série imaginée par Jean Dufaux *Jessica Blandy*, toujours sous le crayon du dessinateur Renaud Denauw.

En 2014, il scénarise une série de gags intitulée *Ante Chris* qui paraît chaque mois dans le *Lanfeust Mag* avec Aco au dessin. La même année, il cosigne le scénario de la série thématique *Complot* avec Alcante aux éditions Delcourt.

En 2015, il entame l'adaptation en BD des aventures d'*OSS 117* d'après Jean Bruce, toujours en qualité de scénariste.

En 2016, pour Kennes éditions, il assure le scénario de l'adaptation de la série de romans jeunesse *Justices*, imaginée par Renaud De Vriendt.

En 2018, il imagine et dirige une nouvelle collection pour les Humanoïdes Associés : *Sirènes et Vikings*, dont les albums paraissent à partir de 2020. Il est le créateur de l'univers, inspiré de la mythologie Nordique, et assure l'écriture de deux tomes : "Écume de Nacre" et "La Sorcière des Mers du Sud".

Fin de l'année 2021, Ante-Chris une web-série animée, dont il est le créateur et le scénariste, est diffusée sur Auvio. Elle s'inspire d'une série de gags en BD parus dans le Lanfeust Magazine. Le dessin était réalisé par Anne-Catherine Ott.

Œuvres

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration

Sirènes & Vikings T.3 : la Sorcière des mers du Sud

Écrit – Bande dessinée / illustration

Monsieur Vadim

Écrit – Bande dessinée / illustration

Sirènes et Vikings

2020

Écrit – Bande dessinée / illustration

Sirènes & Vikings T.2 : écume de nacre

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'envers des contes : tomes 1 à 3

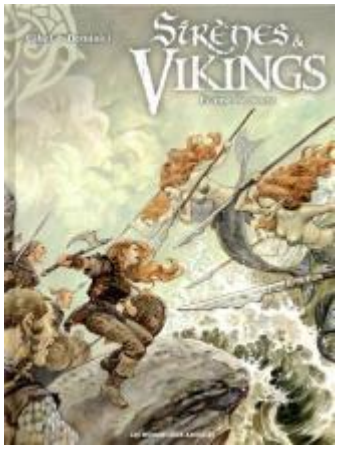
Écrit – Bande dessinée / illustration

Sous la surface T.1

Écrit – Bande dessinée / illustration

Sous la surface T.2

Écrit – Bande dessinée / illustration



Sirènes et Vikings

Écrit – Bande dessinée / illustration

Sous la Surface

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'envers des contes T.3 : la marraine pas si maléfique de la Belle au bois dormant

2018

Écrit – Bande dessinée / illustration
Justices INT.1

2017

Écrit – Bande dessinée / illustration
Dark Museum T.2 : le cri (prépublication in L'Immanquable)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
L'immanquable 2017 (interview)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Greenwich Village T.2 : what's new pussycat ?

Écrit – Bande dessinée / illustration
Dark Museum T.2 : le cri

Écrit – Bande dessinée / illustration
Starfuckers T.1

Écrit – Bande dessinée / illustration
Starfuckers T.1 (NL)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Starfuckers T.1

Écrit – Bande dessinée / illustration
Starfuckers T.1 (NL)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Justices T.2 : zéro absolu

Écrit – Bande dessinée / illustration
L'envers des contes T.2 : la belle-mère pas si cruelle de Blanche-neige

---

Écrit – Bande dessinée / illustration
Dark Museum T.1 - American Gothic (Prépublication in L'Immanquable 2017)

2016

Écrit – Bande dessinée / illustration
Dark Museum T.1 : American Gothic

Écrit – Bande dessinée / illustration
Justices T.1 : les deux ligues

Écrit – Bande dessinée / illustration
L'envers des contes T.1 : la sœur pas si laide de Cendrillon

Écrit – Bande dessinée / illustration
Dark Museum T.1 - American Gothic (Prépublication in L'Immanquable 2016)

2015

Écrit – Bande dessinée / illustration
Greenwich Village T.1 : love is in the air

2014

Écrit – Bande dessinée / illustration
Crotales T.2 : crotales 2/2

2013

Écrit – Bande dessinée / illustration
Crotales T.1 : crotales 1/2

Écrit – Bande dessinée / illustration
Enchaînés Cycle 2 T.5 : jugements

2012

Écrit – Bande dessinée / illustration
Skipper T.1 : Somalia

Écrit – Bande dessinée / illustration
Enchaînés Cycle 2 T.3 : châtiments

2011

Écrit – Bande dessinée / illustration
Enchaînés Cycle 2 T.2 : égarements

2010

Écrit – Bande dessinée / illustration
Haute sécurité T.3-2 : l'ombre d'Ezekiel

Écrit – Bande dessinée / illustration
Enchaînés Cycle 2 T.1 : tourments

Écrit – Bande dessinée / illustration
Haute sécurité T.3-1 : l'ombre d'Ezekiel

2009

Écrit – Bande dessinée / illustration
Mister Hollywood T.1 : boulevard des illusions

Écrit – Bande dessinée / illustration
Mister Hollywood T.2 : Jersey Boy

2008

Écrit – Bande dessinée / illustration
Haute sécurité T.2-1 : les nouveau maîtres

Écrit – Bande dessinée / illustration
Haute sécurité T.2-2 : les nouveau maîtres

2007

Écrit – Bande dessinée / illustration
Haute sécurité T.1 : les gardiens du temple

Écrit – Bande dessinée / illustration
Haute sécurité T.1-2 : les gardiens du temple

2006

Écrit – Bande dessinée / illustration
Enchaînés T.3 : le diviseur

Écrit – Bande dessinée / illustration
Enchaînés T.4 : le menteur

2004

Écrit – Bande dessinée / illustration
Enchaînés T.1 : le tentateur

Écrit – Bande dessinée / illustration
Enchaînés T.2 : le corrupteur

Connexions

Alcante

Écrit