François Badoud

SON / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)
Fiction sonore Théâtre
Profession(s) artistique(s)
dramaturge réalisateur.trice
poète.tesse comédien.ienne
metteur.euse en scène
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture lecture rencontre
en classe workshop
Thème(s) de prédilection
amour démocratie écologie famille
langue & oralité société
Genre
homme
Langue(s)
français anglais espagnol
Résidence
Bruxelles

François Badoud est un artiste d'origine suisse résidant à Bruxelles. Dans son parcours, il développe d'abord une pratique d'acteur - au théâtre et au cinéma – puis de créateur – comme auteur de théâtre et de poésie, metteur en scène et réalisateur de fiction radio.

Comme comédien, il se diplôme en 2016 de l'école supérieure de théâtre de Mons (ARTS^2, BE). Depuis, il travaille principalement en Belgique et en Suisse. Au théâtre, il a notamment été dirigé par Pascal Crochet, Isabelle Pousseur, Claudia Bruno, Camille Raséra, Julien Pochon, Latifa Djerbi ou Sylvie Ballul. Au cinéma, et suite à sa participation à l'international screen acting workshop de la filmakademie Bade-Württemberg (2018, DE), François joue dans plusieurs films (longs et courts métrages) et séries. Il a entre autres été dirigé par Benoît Mariage, Jan Matthys, Dominique Standaert, Neill de Cock, Nathan Castay et Dhiaa Biya.

Comme dramaturge, metteur en scène et réalisateur, François porte un premier projet avec « Descendre », un texte Lauréat de l'aide nationale à la création de textes dramatiques (ARTCENA, FR, 2022), publié aux éditions Les Oiseaux de nuit. En 2022/23, il le réalise en fiction radiophonique avec le créateur sonore Adrien Pinet (production 2T3M/Quentin Jacques), puis le met en scène au théâtre Les Riches-Claires, à Bruxelles (production entrelacs). Avant cela, François co-crée diverses formes théâtrales courtes, dont « Lande » (Fiestival Maëlström, 2018) et « Descendre de l'arbre » (festival Cocq'arts, 2017).

Comme poète, François performe parfois ses textes lors de jams, en complicité avec les musicien.ne.s qui les accompagnent. Enfin comme chanteur, François pratique le jazz et ses variétés depuis 2021, auprès de Marie-Sophie Talbot, à l'Académie Arthur de Greef.

Œuvres

2021

Son – Fiction sonore
Son – Théâtre
Descendre

Prix

2022

Lauréat de l'Aide nationale à la création de textes dramatiques, ARTCENA, France

https://www.artcena.fr/textes-laureats/descendre

Connexions

Aurélien Dony
Écrit
Spectacle vivant

Veronika Mabardi
Écrit
Son
Spectacle vivant

Jean-Marie Piemme
Écrit
Spectacle vivant
Son
Audiovisuel

Aurélie Vauthrin
Écrit
Spectacle vivant