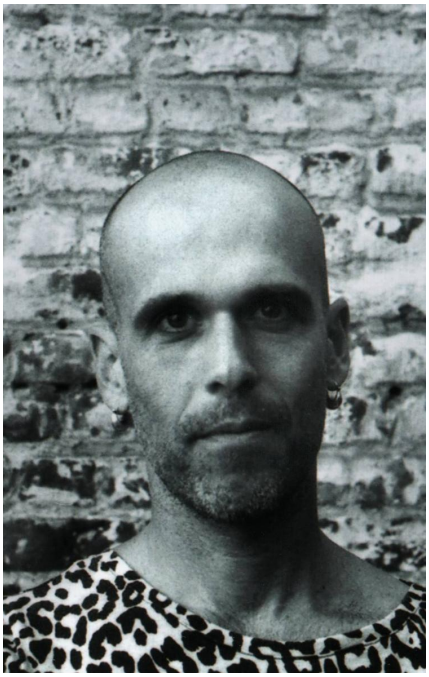
Ychaï Gassenbauer

AUDIOVISUEL / ÉCRIT



Spécialité(s)
Animation Fiction Documentaire Arts visuels
Profession(s) artistique(s)
réalisateur.trice vidéaste
Prestation(s) para-artistique(s)
enseignement
Thème(s) de prédilection
amour fantasy féminisme identité religion sexualité
Genre
homme
Langue(s)
hébreu français anglais
Résidence
Bruxelles

Né en 1981, Ychaï Gassenbauer est un animateur, *motion designer* , vidéaste basé à Bruxelles.

Avec un parcours académique varié, de la musicologie au théâtre physique et à la programmation, sa pratique artistique aborde la question de l'identité et la foi à travers les nouvelles technologies et l'interactivité.

Il collabore régulièrement avec d'autres artistes en tant que vidéaste et monteur (Vincent Messens, Vermeir & Heiremans, Samson Kambalu). Il réalise des clips d'animation pour Johnny Haway (présenté à la Foire d'art de Paris 2018) et Odil (programmé dans la web-série *Mon Œil* du Centre Pompidou). Récemment, il a animé *Babines* d'Emilie Praneuf, qui a été éligible pour le Magritte du cinéma 2020.

Œuvres

2020

Audiovisuel – Animation
Clip d'animation Alcheringa Uomo Conchiglia

2018

Audiovisuel – Animation
Court-métrage d'animation Babines

Prix

2020

Résidence SACD

dans le Carré des Auteurs chez Zorobabel pour *Gallus Gallus*

2019

Prix du jury au Festival de film de fesses

pour *Babines*

Connexions

Emilie Praneuf
Spectacle vivant
Écrit
Son
Audiovisuel