Caroline Boulord

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT

Caroline Boulord

Spécialité(s)
Littérature générale Fiction sonore Théâtre Performance
Profession(s) artistique(s)
performeur.euse poète.tesse romancier.ière
Prestation(s) para-artistique(s)
animation associatif atelier d'écriture
Genre
femme
Langue(s)
français
Résidence
Bruxelles

Caroline Boulord partage son temps entre l'écriture de poèmes, d'un roman, la création d'objets mêlant texte, sons et vidéo et des projets de didactique et éthique des sciences.

Physicienne de formation, Caroline Boulord a étudié à Lyon et travaillé pendant plusieurs années en tant que chercheuse et enseignante en sciences des matériaux en France et en Belgique.

Depuis 2014, elle publie des textes dans des revues de poésie et collabore avec la maison d'édition belge «MaelstrÖm» en participant à l'organisation d'un festival international de poésie à Bruxelles.

Elle intègre en 2016 le master de Création Littéraire de Paris 8, au sein duquel elle achève un manuscrit, Epingle (à paraître fin 2024)

La publication de son premier livre, Les nuits filantes, est prévue pour Mai 2024 aux éditions de l'Arbre à paroles dans la collection If dirigée par Antoine Wauters.

Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale
Une joie oubliée

Écrit – Littérature générale
Accord de confidentialité

Écrit – Littérature générale
La consistance est un leurre

Écrit – Littérature générale
L'effet sablier

2018

Écrit – Littérature générale
Chute libre II

Écrit – Littérature générale
Passions humaines

Écrit – Littérature générale
La mer n’est pas si loin

Écrit – Littérature générale
Poèmes

2017

Écrit – Littérature générale
Chute libre I

Écrit – Littérature générale
La Molluscation