Luce Goutelle

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT

© Ichraf Nasri

Spécialité(s)
Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Fiction sonore Documentaire sonore Théâtre Performance
Profession(s) artistique(s)
poète.tesse essayiste metteur.euse en scène
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture coaching consultance curation enseignement exposition jury programmation recherche rencontre en classe table ronde/débat workshop
Thème(s) de prédilection
animaux création écologie économie émotions féminisme humour intersectionnalité langue & oralité monde du travail philosophie psychologie santé savoirs & connaissances transmission voyage
Genre
femme
Langue(s)
français anglais
Résidence
Bruxelles

Luce Goutelle est artiste, metteure en scène, autrice et chercheuse. Aux frontières de l'art, du journalisme et des sciences sociales, son travail interroge la transformation des structures sociales et économiques de notre monde actuel. Ses recherches et expérimentations artistiques sont portées par le désir de contribuer au changement de paradigme sociétal.

Elle a cofondé la structure Loop-s en 2015 où elle développe des projets transdisciplinaires à travers une approche poétique et politique. En 2017, elle a cofondée le laboratoire sauvage de recherches expérimentales Désorceler La Finance (Unbewitch Finance Lab) dont elle a été membre active pendant 4 ans. À présent, elle se consacre à des projets tournés vers la pratique de l'écriture et mène en parallèle une recherche expérimentale sur le burn out comme métamorphose.

PROJETS TRANSDISCIPLINAIRES

LE BURN OUT COMME METAMORPHOSE
Burn out Général Changement Radical #recherches
Burn out : comment éteindre le feu? #Cycle de rencontres
Le burn out comme métamorphose pour un changement radical #conférence
Burn out Général Changement Radical #atelier
Burn out Général Changement Radical #conférence
Burn out Général Changement Radical #écrit
Projection d'un rituel de guérison du burn out #séance d'imagination collective

L'EROTISME COMME PUISSANCE
L'érotisme comme puissance #atelier d'écritures
Ne profites pas, jouis ! #atelier

ACTIONS POETIQUES
Victoire pour la santé #happening
Plantons de l'oseille pour la santé #happening
Krash Birthday #happening
L'Union Des Plantes Rebelles #manifeste
Le Jour d'Après #affiches

AUTRES PROJETS D'ARTS VIVANTS
Conversation with a stranger #théâtre immersif
Approche #théâtre immersif
Beyond the expectations #performance

Les mal entendus #performance #séance d'imagination collective
L'affaire n'a pas été clairement élucidée #création sonore
C'est un autre monde #recherche

DESORCELER LA FINANCE
Désorceler la finance #laboratoire de recherches
Désorceler la finance #Conférence
Désorceler la finance #manifeste
Rituels de désenvoûtement de la finance #rituel
Désenvoûter les marchés agricoles #tables rondes
Rituel de libération des fardeaux financiers #rituel
Open outcry #rituel #performance
The art of financial hacking #workshop
Pirater, hacker, désenvoûter la finance #workshop
Art after the collapse #conférence
Fermentation spontanée #workshop
Interférences sorcières #recherches
Interférences sorcières #conférence
Slow Frequency #recherches
Les nouvelles du jour d'après #Ecrits
Comment retrouver notre pouvoir d'agir face à la finance? #conférence
Comment retrouver notre pouvoir d'agir face à la finance? #écrit
Cabinet de curiosités économiques #exposition
Comment l'art peut-il être un outil pour remodeler l'économie? #débat
Rendez-vous de la pleine lune #rencontre
Réouvrir les horizons #jeu de cartes
Redistribution des richesses #atelier
Secrets et transparences I #Expérience Immersive
Secrets et transparences II #Expérience Immersive

DEVELOPPEMENT D'OUTILS CREATIFS
Ecrire ce que l'on veut voir advenir #atelier d'écritures
Changer de perspectives #atelier
Séance d'imagination collective #outil
Enigma #outil
Back to books #outil #Club de lectures
Interférence sonore #atelier

BOURSES ET RESIDENCES
Bourse de recherches Un futur pour la culture (FWB), 2020-2021
Bourse Gulliver, 2020-2021
Bourse de recherches FNRS programme du Fr-ART, 2019-2020
Artiste associée à l'ESA-St Luc 2019-2020
Sélection pour le IN du festival International d'Aurillac 2019
Résidence Festival International d'Aurillac, 2019
Bourse de recherches Vlaamse Gemeenschap (Flemish Community), 2019-2020
Sélection pour le IN de la Nuit Blanche de Bruxelles 2017
Résidence Kunstencentrum BUDA, 2017
Résidences au centre de recherche dramatique La Bellone, 2016-2017
Résidence Kunstenfestivaldesarts dans le programme Residence & Reflection, 2016
Artiste associée aux Halles de Schaerbeek à Bruxelles, 2015

FORMATION
Etudes de photojournalisme
Etudes à l'école supérieure d'arts de Grenoble (DNA et DNSEP)
Master en Arts et Humanités Numériques à Paris La Sorbonne

COLLABORATIONS
Elle a collaboré notamment avec Zelda Soussan, Emmanuelle Nizou, Laurie Bellanca, Julien Celdran, Amandine Faugère, Alix Denambride, Aude Schmitter, Ichraf Nasri, Chloé De Bon, Annabelle Giudice, Gregory Edelein, John Jordan, Aline Fares, Fabrice Sabatier, Camille Lamy, Karen De Cooman, Leslie Dourmec, Flora Sixx, Stephane Verlet-Bottero, Philippe Vasset, Sarah Léo, Elise Péroi, Tamara Maes, Ecaterina Vidick, Anne Watthee, Gabriel Nahoum, Fattah Sihame, Jeanne Debarsy, Tony Bland Degli-Akakpo, Hassan Wali, Lola Meotti, Lucie Eidenbenz, Cosima Grand, Paolo Cirio, Brett Scott, Myriam Pruvot, Anna Muchin, Pierre Bernard, Lora Verheecke, Emma Kraak, Nina Lombardo, Veronique Docks, Jérémy Désir, Maya Boquet, Charlotte Imbault, Feras Abo Dabboseh, Ingrid Vranken, etc…

SOUTIENS
Les projets de Loop-s ont été soutenus grâce à la Fédération Wallonie Bruxelles, la communauté Flamande (VG), le FNRS, Le Vorruit (Gent), la Nuit Blanche (Bruxelles), le VGC, le Kaaitheater, la Bellone, Kunstencentrum Buda, PILAR (VUB), le Kunstenfestivaldesarts, les Halles de Schaerbeek, le Brass, l'ESA St-Luc, la Maison Populaire de Montreuil, le Varia, l'Erg galerie, la librairie TULITU, le cinéma Galerie, l'ong 350.org, l'ACSR, l'ong Finance Watch, l'ongRethinking Economics, le CADTM, l'ong Fairfin, l'ong Financités, l'ong CEO, l'association Solidarités Paysans, le Lycée Agricole d'Aurillac, Présence Action Culturelles, Café Congo, LaGrange Points, FemmesProd asbl, Xeno asbl, Les Habitants des Images, le CIFAS, le festival International d'Aurillac, ATSA Montreal, le Riad, l'école d'art de La Cambre, Mj Lo Coiffure, Hypercorps, l'Assaut de la menuiserie, ENSBA-Lyon, ESAD-Grenoble, Les Ateliers de la Senne, le Lac, la Fondation Un Monde Par Tous, la Fondation Pour le Progrès de l'Homme, European Culture Fondation, le BIJ, CWB Paris, le WBI, RadioPanik, Radio Campus, les éditions SunSun, le laboratoire de recherches NRV, l'ESAD St Etienne, Baltan Laboratories etc…

Œuvres

2017

Spectacle vivant – Spectacle vivant

Open Outcry

Connexions

Valentine Bonomo
Écrit

Myriam Pruvot
Écrit
Son
Spectacle vivant

Ecaterina Vidick
Son
Audiovisuel