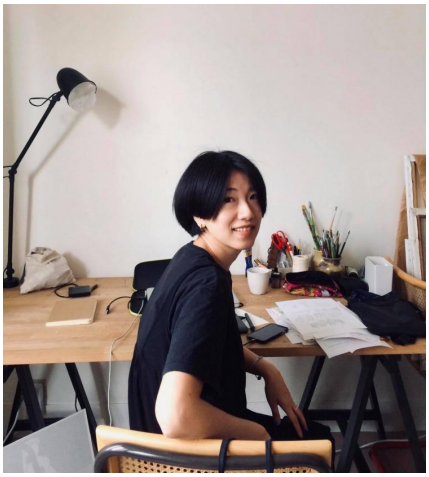
Bihua Yang

ÉCRIT



Spécialité(s)
Bande dessinée / illustration Arts visuels
Profession(s) artistique(s)
illustrateur.trice graphiste
Prestation(s) para-artistique(s)
exposition
Thème(s) de prédilection
animaux art droits humains fantasy féminisme nature philosophie quotidien solitude
Genre
femme
Langue(s)
chinois français anglais
Résidence
Bruxelles

Bihua Yang est née à Taïwan. Depuis 7 ans, elle vit et travaille entre Bruxelles et Taipei.

Elle a étudié le graphisme à l'Université de Taïwan avant de travailler comme graphiste pendant cinq ans. En 2014, elle est venue s'installer à Bruxelles et s'est tournée vers la peinture. Au départ, elle pensait rester juste une année afin d'apprendre le français, mais au fil des mois elle a commencé à créer ses peintures personnelles et est restée vivre en Belgique. C'est alors qu'elle a rencontré quelques illustratrices de CUISTAX, un fanzine d'illustration bilingue pour enfants basé à Bruxelles, avec qui elle collabore de temps en temps.

Bihua Yang aime Bruxelles et sa diversité qui inspire son travail artistique. Elle est fascinée par le fait de situer ses personnages dans un espace minimaliste représentant un lieu familier mais avec une ambiance inhabituelle. Les gens semblent y partager une même émotion. La plupart du temps, elle dessine une atmosphère dans laquelle elle s'imagine aller pour y passer un moment tranquille.

Œuvres

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration
Illustration dans Médor

2020

Écrit – Bande dessinée / illustration

Fresque pour Park Poétik

Écrit – Bande dessinée / illustration

Affiche du Festival International Performing Object Taipei